

تیسری کتاب امراد جان ادا اور دود کے بہترین ناولوں اور ادبیات کی کلاسیکل
کتبوں میں ہے، زبان دیباچہ کی لطافت و دلکشی اور کردار و پلاٹ کی خوبی و دلآویزی
میں بھی بے نظیر ہے،

چوتھی کتاب فسانہ بتلا المعروف بہ مصنفات اور دود کے مشہور صاحب طرز ادیب
اور پہلے ناول نگار مولانا ذریعہ احمد دہلوی کی ہے، جو ان کے ناولوں کی خصوصیات
اور مخصوص طرز نگارش کی رعنائی و دلکشی کی حامل ہے، آخری کتاب اور دود شاعری کے
بواو اوم ولی گجراتی کی غزلیات اور بعض دوسرے اصناف کلام کا انتخاب ہے،
ہائین مرتبین کے قلم سے ہر کتاب کے شروع میں ایک جامع اور پرمغز تعارف بھی
شامل ہے، اس میں کتاب کے خصوصیات اور مصنف کے کمالات کا بڑے سنجیدہ
اور معتدل انداز میں ذکر ہے، خصوصاً پہلی دونوں کتابوں کا تعارف جو رشید حسن
خان صاحب کے متوازن اور ماقبل و دل قلم سے ہے ان کی دیدہ وری، ادبی بصیرت
شائستگی، تحریر اور رائے کے اعتدال و توازن کا نمونہ ہے، آخری تین کتابوں کے
آخر میں فرہنگ بھی ہے، اگر لائق مرتبین خواہشی بھی تحریر کر دیے ہوئے تو کتاب
کی قدر و قیمت دو چند ہو جاتی، اور دوزبان و ادب کے طلبہ کے لیے ان کلاسیکل
کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے، مکتبہ جامعہ ان کی اشاعت پر مبارکباد کا مستحق ہے،
فضائل و رد و ابراہیمی - مرتبہ مولانا محمد ارشد اعظمی، تقیہ خورو، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر

صفحات ۳۰ قیمت ۵۰ پیسے، پتہ مکتبہ اسلامی ادب، ناطان، وارانسی

اس کتابچہ میں درد و شریف کی اہمیت و فضیلت کا ذکر اور درد و ابراہیمی کے متعلق بعض شکوک کا
جواب دیا گیا ہے، آخر میں مختلف مآثورہ درد کے الفاظ و معانی درج کیے گئے ہیں، درد و شریف شفاعت نبوی کا
وسیلہ ہے، اس لیے اس رسالہ کا مطالعہ ہم خیرا دہم ثواب ہوگا۔
"من"

جلد ۱۰۹ - ماہ محرم الحرام ۱۳۹۲ء مطابق ماہ مارچ ۱۹۷۲ء - عدد ۳

مضامین

شذرات

شاہین الدین احمد ندوی

۱۶۲-۱۶۳

مقالات

تہذیب کی تشکیل جدید

جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم

۱۶۵-۱۶۶

شعبہ دینیات سلم یونیورسٹی علی گڑھ

مرکبہ اولوں کی شرعی حیثیت

جناب مولانا حبیب ریحان صاحب ندوی

۱۸۷-۲۰۷

جناب مولانا محمد شہاب الدین صاحب ندوی

۲۰۸-۲۱۹

ناظم فرقانیہ اکیڈمی، بنگلورہ

سیاست میں اسلام (ڈیونش)

مترجمہ حافظ محمد نعیم ندوی صدیقی رفیق

۲۱۷-۲۲۳

د. ا. اصنفین

مقالہ نما - "مضامین الندوہ"

جناب مولوی سلمان شمسی صاحب ندوی

۲۲۴-۲۳۳

کتاب التقریظ والانتقاد

تفسیر امیدی حصہ دوم

م

۲۳۶-۲۳۷

مطبوعات جدیدہ

ض

۲۳۷-۲۴۰

شذرات

اسلامی کانفرنس نے بنگلہ دیش اور پاکستان کے درمیان صلح کرانے کے لیے جو قدم بڑھایا ہے وہ بہت ضروری تھا، یہ کام اسی کے کرنے کا تھا، بنگلہ دیش آزاد ہو چکا، اب دونوں میں سیاسی وحدت کا تو کوئی سوال نہیں، مگر اسکے علاوہ بھی ان میں صلح و صفائی کی بڑی ضرورت ہے، دونوں کے درمیان بہت مختلف فیہ مسائل ہیں جن کے حل کے بغیر دونوں میں کسی قسم کے تعلقات نہیں ہو سکتے، بنگلہ دیش کو پاکستان سے جو شکایتیں بھی ہوں، مگر اب اس نے بھی صلح کا ہاتھ بڑھایا ہے اس لیے بنگلہ دیش والوں کو جذبات سے کام لینے کے بجائے ٹخنہ ڈالنے سے غور کرنے کی ضرورت ہے، اندھیری رشتہ سے قطع نظر جس کی اب کوئی قیمت نہیں رہ گئی ہے، دونوں ایشیائی اور پڑوسی ملک ہیں، ان کے بہت سے مفاد ایک دوسرے سے وابستہ ہیں، اس لیے وہ ہمیشہ کے لیے بے تعلق نہیں رہ سکتے۔

بنگلہ دیش کی حکومت خواہ کتنی ہی سیکولر ہو اور وہاں کے برسر اقتدار لوگوں کے جو خیالات بھی ہوں لیکن بنگالی قوم ہر حال مسلمان اور بنگلہ دیش مسلمان ملک ہے، اور اس کو دنیا سے اسلام سے تعلقات رکھنا ہیں، اس سلسلہ میں یہ بھی پیش نظر رکھنے کی ضرورت ہے کہ مختلف تاریخی جغرافیائی اور تمدنی عوامل کی بنا پر مغربی پاکستان کا خطہ بنگلہ دیش کے مقابلہ میں ہمیشہ سے اسلامی ملکوں سے زیادہ قریب رہا ہے اور اس کی ادارات میں زیادہ موثر رہی ہے، اب بنگلہ دیش کو ان میں نہ صرف اپنی جگہ بنانا ہے بلکہ مغربی پاکستان کا تو بھی کڑا مسئلہ اسکو اسلامی کانفرنس کی تجویز کا خیر مقدم کرنا چاہیے، یہ چیز سیکولرزم کے خلاف نہیں ہے

دو چار کے سوا قریب قریب سارے اسلامی ملک سیکولر اور جمہوری ہیں، مگر وہ سب اسلامی اتحاد کے حامی اور ان کی تنظیموں میں شریک ہیں، ترکی بھی جو سیکولرزم کا امام ہے، ان کا رکن ہے اس لیے بنگلہ دیش کا قدم بھی کسی سے پیچھے نہ رہنا چاہیے، ورنہ وہ اسلامی دنیا سے کٹ کر رہ جائے گا۔

مسلمانوں کے پرنسپل لائن تبدیلی کا مسئلہ کچھ دنوں سے سرور ڈھک گیا تھا، حکومت کے ذمہ داروں نے بار بار اسکا یقین دلایا کہ مسلمانوں کی مرضی کے بغیر اس میں تبدیلی نہ کی جائیگی، مگر اب کچھ نام نہاد مسلمانوں نے اسکا مطالبہ شروع کر دیا ہے، اس مسئلہ کو سمجھنے میں بنیادی غلطی یہ کی جاتی ہے کہ اس کو نہ سہی نہیں بلکہ سماجی مسئلہ سمجھا جاتا ہے، حالانکہ مسلمانوں کا پرنسپل لا کلام مجیدہ اور احادیث نبوی پر مبنی ہے، جو مسلمان اس کا مطالبہ کرتے ہیں ان میں سے کچھ تو حسن نیت مگر نہ رہتے، ناواقفیت کی بنا پر کرتے ہیں، اور کچھ وہ لوگ ہیں جنکو نہ رہتے کوئی علاقہ نہیں، وہ کلام مجیدہ کے صریح احکام کو بھی قابض ترمیم سمجھتے ہیں، اور علانیہ اسکا اظہار کرتے ہیں، ایسے لوگ مسلمان کہلانے کے کب مستحق ہیں، اور ان کو مسلمانوں کے مذہبی معاملات میں مداخلت کا کیا حق ہے، بعض مسلمان گھرانے میں پیدا ہونے اور مسلمانوں جیسا نام رکھ لینے سے کوئی شخص مسلمان نہیں ہو سکتا، جب تک کلام مجیدہ کے احکام پر پورا ایمان نہ ہو۔

پرنسپل لا کے منصوص اور صریح احکام میں تو کوئی بنیادی تبدیلی نہیں ہو سکتی، لیکن مصلحت اور ضرورت کے لحاظ سے بعض پہلوؤں میں ترمیم و اصلاح کی گنجائش ہے، مگر مصلحت و ضرورت کا معیار محض زمانہ و کاربھان اور دوسروں کی تقلید نہیں، بلکہ واقعی ضرورت ہے جس کے بغیر مسلمانوں کو نقصان پہنچے گا تو ہی اندیشہ ہو، اس صورت میں بھی اس کا اختیار ماہرین شریعت کو ہو، ہر کس و نا کس کو نہیں کہ وہ شریعت کے دائرے کے اندر اس کے اصولوں کی روشنی میں اس کا حل نکالیں، اگر زمانہ

کے رجحان و مذاق کو معیار مان لیا جائے تو وہ ہر زمانہ میں بدلتا رہتا ہوگا، اس لیے ہر دور کے مذاق کے مطابق شریعت کو ان میں تبدیلی کرنا پڑے گی، اور وہ باز پھر اطفال بن جائے گی،

یہ سرت کا مقام ہے کہ دارالعلوم دیوبند نے اس مسئلہ کی طرف توجہ کی ہو، اور مولانا محمد طیب صاحب نے اس پر غور کر کے کیسے علماء کا ایک اجتماع طلب کیا ہے، اس قسم کے مسائل پر غور اور ان کے متعلق فیصلہ کاربک زیادہ حق۔ دارالعلوم دیوبند ہی کو ہر امید ہو کہ مولانا محمد طیب صاحب کی رہنمائی میں یہ ضروری کام صحیح طریقہ سے انجام پائیگا، پرنسپل لاکے بعض فقہی مسائل ہیں اگر کسی خاص مکتب فقہ کی پابندی رکھنا تو بہت سی مشکلات کا حل نکل سکتا ہے، اور ہر دور کے فقہاء نے ضرورت کے وقت اس سے فائدہ اٹھایا ہے، اس لیے اس زمانہ میں بھی اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔

ناظرین کو یہ معلوم کر کے افسوس ہو گا کہ دفتر دارالمصنفین کے منصرم محیی صاحب اعظمی نے چند دنوں کی علالت کے بعد ۲۲ فروری کو انتقال کیا، وہ عمر بھر دارالمصنفین سے وابستہ رہے اور مگر اس سے جدا ہوئے مرحوم بڑے متدین اور دفتری کاموں میں تجربہ کار تھے، ہزاروں روپیے کا کاروبار ان کے ہاتھ میں تھا اور کبھی ایک حبہ کا فرق نہیں نکلتا تھا، ایسے قابل اعتماد آدمی مشکل سے ملیں گے، طبیعت میں حد سے زیادہ لطافت و نفاست تھی، بڑی صاف ستھری زندگی بسر کرتے تھے، ان کا دفتری کام بھی بڑا صاف ستھرا تھا، خشک دفتری کاموں کے ساتھ خوشگو شاعر بھی تھے، ان کے کلام کے دو مجموعے "نوائے حیات" اور "نوائے عصر" شائع ہو چکے ہیں، اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔

مقالہ

تہذیب کی تشکیل جدید

جناب مولانا محمد تقی (مئی صاحب) ناظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
(سلسلہ کیسے ملاحظہ ہو معارف مئی ۱۹۶۹ء)

اس مفید مضمون کے کئی نمبر ۱۹۶۹ء میں شائع ہو چکے ہیں، مولانا کی شغولیت کی وجہ سے

درمیان میں عرصہ تک اس کا سلسلہ رک گیا تھا، اب انھوں نے پھر اس کو شروع کیا ہے،
مضمون کی افادیت کے پیش نظر اس کو شائع کیا جاتا ہے۔ "م"

دوسری قسم (جن صفات کا زیادہ تعلقی دوسرے انسانوں کی فلاح و بہبود سے ہے، کی تفصیل یہ ہے:-

عدل و عدالت | اللہ کی صفت "عدل و عدالت" کائنات کے ہر گوشہ میں نمایاں اور اسی پر کائنات کا پورا نظام قائم ہے، صفات امتیازی میں یہ صفت زندگی کی روح رواں اور قیام و بقا کی بنیاد ہے، اس کے بغیر شخصی کردار میں توازن پیدا ہوتا اور نہ جماعتی کردار قیام و بقا کی ضمانت پیش کرتا ہے،

نفت میں عدل کے معنی کسی چیز کو دو برابر حصوں میں تقسیم کرنا،

العدل هو التقيط على سواء
عدل کے معنی برابر تقسیم کرنا

لے راغب اصفہانی: المفردات فی غریب القرآن

قرآن حکیم میں اس کے لیے | قرآن حکیم میں اس کی حقیقت کو لفظ میزان (ترازو) سے سمجھایا گیا ہے کہ لفظ میزان آیا ہے اگر کسی ایک طرف پہ جھک جائے تو پورا نظام درہم برہم ہو جائے۔

وَالسَّمَاءَ سَ فَعَهَا دَوْصَعَ
الْمِيزَانَ (رحمن - رکوع ۱)

عدالت کا میزان رکھا۔

دوسری جگہ ہے

لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ
وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ
لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ

اتاری تاکہ وہ لوگوں میں انصاف

تاکم کریں۔

(حدید - رکوع ۳)

ام غزالی، افلاطون اور دیگر فلسفیوں کے نزدیک عدل کی تعریف | امام غزالی نے عدل کی یہ تعریف کی ہے:

هو ضبط الشهوة والغضب
تحت إمارة العقل والشرع

ضبط کرنا کہ وہ عقل و شرع کے مطابق

کام کرنے لگیں۔

(حیاء العلوم ج ۳ ص ۴۰)

شاہ ولی اللہ نے یہ تعریف کی ہے:

هي ملكة في النفس تصد رعاها

عدالت ایک ملکہ ہے جس سے وہ

الافعال التي يقيم بها نظام

افعال صادر ہوتے ہیں جن سے آسانی

المداينة والحي بسهولة (عمر الشافعی)

شرابہ گاؤں کا انتظام ہوتا ہے۔

افلاطون کے نزدیک عدالت کا جوہر "روحانی و داخلی" ہے، یعنی اندرونی زندگی اتنی منظم ہو کہ ہر شخص اپنا کام کرے اور دوسرے کے کام میں دخل نہ دے، اسی طرح "جان دیوی جہیں"

اور درجس وغیرہ کے نزدیک عدالت اخلاق کا حاصل اور فضائلِ اصلیہ کی سرمنج ہے، اگر یہ نہ ہو تو دوسرے فضائل اپنی غرض و غایت کھو بیٹھیں گے۔

مغربی تہذیب میں عدل کی بنیاد | مغربی تہذیب میں عدل و عدالت کی بنیاد قوم پرستی و وطن پرستی ہے، جس کو قومی ترقی و سر بلندی کے لیے قومی سپانہ پر اپنایا جاتا ہے،

تشکیل جدید میں عدل کی بنیاد | تشکیل جدید میں اس کی بنیاد خدا پرستی و روحانی پاکیزگی پر ہے جو عالمگیرانہ دیت و عمومی رحمت کے اس نظریے کے تحت وجود میں آتا ہے،

الخلق کلهم رعیال للہ

تمام مخلوق اللہ کی حیال ہیں۔

دوسری جگہ ہے:

الناس کلهم اخوة (الحديث)

تمام لوگ بھائی بھائی ہیں

عدل کا معیار | اس لحاظ سے عدل و عدالت کا معیار نہایت بلند ہے جس کی نظر میں قریب و بعید، دوست و دشمن اپنے اور غیر میں کوئی امتیاز نہیں ہے،

قرآن حکیم میں ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ

اے ایمان والو! مضبوطی کے ساتھ انصاف

بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ

پر قائم رہنے والے اور خدا لگتی گواہی دینے والے

أَنفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ

ہو جاؤ اگرچہ یہ گواہی اپنے نفس یا ماں باپ

إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ

اور رشتہ داروں کے خلاف ہی کیوں نہ ہو،

أَدْلَىٰ بِهِمَا فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ

اگر ان میں کوئی مالدار یا محتاج ہے (تو تمہیں

أَنْ تَعْدِلُوا (نساء رکوع ۲۰)

اس کی رعایت کرنے کی ضرورت نہیں ہے)

اللہ تم سے زیادہ انکا خیر خواہ ہے (تم انصاف پہنچو)

لے دو جس ناریخہ اخلاقیات میں ۳۳ وجہ دی ہیں جس پر ۱۰۰ مشکوٰۃ باب شفاء (رحمۃ علی الخلق)

دوسری جگہ ارشاد ہے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا
قَوَّامِينَ لِلَّهِ مُهَيَّيْنَ
وَلَا يَجِئْ مِنْكُمْ شَنَّانٌ
وَأَنْ تَعْبُوا أَعْدَاءَكُمْ
أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ

(المائدہ - رکوع ۲)

اے ایمان والو! مضبوطی کے ساتھ انصاف
پر قائم رہنے والے اور خدا لگتی گوہی دینے
والے ہو باؤ کسی گروہ کی دشمنی تمہیں اس بات
پر آمادہ کر دے کہ اس کے ساتھ بے انصافی
کرو ہر حال میں انصاف کرو یہی تقویٰ ہے

لگتی بات ہو اور اللہ سے ڈرتے ہو۔

قبیلہ مخزومیہ کی ایک والدہ عورت نے چوری کی جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے پاس اس کی سفارش پہنچائی گئی تو آپ نے فرمایا:

إِنَّهَا هِيَ الذِّينَ قَبْلَكُمْ أَنْفَهُمْ
كَانُوا إِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الشَّرِيفُ
تَرَكُوهُ وَإِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الضَّعِيفُ
أَقَامُوا عَلَيْهِ الْحُدُودَ وَابْتِغَاءَ
لِوَانِ فَاطِمَةَ بِنْتِ مُحَمَّدٍ قَتَلَتْ
لَقَطَعَتْ يَدَهَا
تم سے پہلے لوگ اس بنا پر ہلاک کیے گئے کہ
اگر ان میں کوئی اونچے درجہ کا شخص چوری
کرتا تو اس کو چھوڑ دیا جاتا اور اگر کمزور
شخص چوری کرتا تو اس پر حد جاری کی جاتی،
خدا کی قسم اگر فاطمہ میری بیٹی بھی چوری کر لیتی
تو اس کا ہاتھ کاٹا جائے گا۔

عدل و عدالت کی درمیں ہیں :-

(۱) شخصی اور (۲) جماعتی

شخصی عدل | شخصی عدل یہ ہے کہ حقوق و فرائض کی ادائیگی میں ہم آہنگی برقرار رہے، قرآن مکیم
کے مختلف مقامات میں اس کا ذکر ہے۔

لہذا بخاری و مسلم و مشکوٰۃ باب الشفاعة فی الحدود

یتیموں کے بارے میں ہے :-

وَأَنْ تَقُولُوا مَوْلَانِی بِالْقِسْطِ
عورتوں کے بارے میں ہے :-

(نساء ۱۹)

فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا
فَوَاحِدَةٌ دُونَ اثْنَيْنِ

شہادت و فیصلہ اور باہمی تصفیہ کے بارے میں ہے :-

وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ
ذَا قُرْبَىٰ (الانعام - ۱۹)

دوسری جگہ ہے :-

فَاَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ
وَأَقْسِطُوا (مجادلہ - ۱)

خرید و فروخت اور دیگر معاملات کے بارے میں ہے :-

وَأَوْفُوا بِالْكَيْلِ وَالْمِيزَانِ بِالْقِسْطِ
دوسری جگہ ہے :-

(الانعام - ۹)

وَلْيَكْتُبْ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ
کھنے والا انصاف کے ساتھ لکھ دے۔

(بقرہ - ۲۸۹)

ایک اور جگہ ہے :-

فَلْيَمْلِكْ وَلِيَّةٌ بِالْعَدْلِ (بقرہ - ۳۹)

اس کا ولی (مختار کار) انصاف کیسا لکھا

جماعتی عدل جماعتی عدل یہ ہے کہ اس کے نظم و قوانین میں ہر شے اور ہر شخص کی رعایت کی گئی ہو یعنی ہر شے اپنے محل اور اپنی حدود کے اندر رہے، اور ہر شخص کو اس کی استعداد کے مطابق یکساں مواقع حاصل ہوں۔

یہ اسی وقت ممکن ہے جبکہ فکری و عملی قوتوں میں توازن برقرار رہے، اور عدل قائم کرنے میں ہر شخص اللہ کو حاضر و ناظر جان کر اپنی ڈیوٹی انجام دے۔

قرآن حکیم میں ہے :

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا
الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا
حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ
تُحْكُمُوا بِالْعَدْلِ (نساء - ۸)

اللہ تمہیں حکم دیتا ہے کہ امانتیں ان کے
اہل کو پہنچاؤ اور جب لوگوں کے درمیان
فیصلہ کرو تو انصاف کے ساتھ
فیصلہ کرو۔

اس آیت میں اصل خطاب حاکموں سے ہے اور امانت میں ہر قسم کی ذمہ داریاں،
عہدے اور مناصب وغیرہ شامل ہیں۔

ان هذا الخطاب لولاة الامر
ان يقوموا برعاية الرعاية
وحملهم على موجب الدين
والشريعة وعدوا من ذلك
تولية المناصب مستحقها

یہ خطاب حاکموں سے ہے کہ وہ رعایا
کی حفاظت کریں، ان کو دین و شریعت
کے مطالبات کا پابند بنائیں، امانت کی
ادائیگی میں یہ بات بھی شامل ہو کہ عہدے
اور مناصب ان کے مستحقین کو دیے جائیں،

ابن تیمیہ کہتے ہیں :-

لہ تشفیغ دیوبندی : مقالہ دستور قرآنی۔

دھوکا نہ سبب نزول الایۃ

قرآن میں ہے

وَقُلْ أَمَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ
كِتَابٍ وَأُمِرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمْ
وَاللَّهُ سَپَادِرَ بَيْنَكُمْ (شوری - ۲)

ایک اور جگہ ہے

وَأِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ
بِالنِّسْبَةِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ
(المائدہ - ۶)

حاکم ہی اس رستہ کے نزول کا سبب ہیں

آپ کہہ دیجئے کہ میں اس کتاب کو ماننا ہوں
جو اللہ نے آوری اور مجھے حکم دیا گیا ہو کہ
میں تمہارے درمیان انصاف کروں،

اگر آپ فیصلہ کریں تو انصاف کے ساتھ
فیصلہ کیجئے، بیشک اللہ انصاف کرنے
والوں کو دوست رکھتا ہے۔

عدل و عدالت کی ضد ظلم ہے | عدل و عدالت کی ضد ظلم ہے، خواہ شخصی زندگی میں پایا جائے یا
جماعتی زندگی میں، اس کا خاصہ ہلاکت و بربادی ہے۔

لغز میں ظلم کے معنی ہیں :

وضع الشيء في غير موضعه
المنحصر به

کسی شے کو اس کی غیر جگہ میں
رکھنا۔

قرآن حکیم میں ظلم کے مفہوم دوست | قرآن حکیم میں اس کا استعمال کسی منوں میں آیا ہے (کفر، شرک
مصلحت، حق تلفی اور ایک دوسرے پر زیادتی وغیرہ) اور ان سب میں لغوی معنی کا
لحاظ ہے، کفر کے بارے میں ہے :

فمن اظلم ممن كان ب على الله
اس شخص سے زیادہ ظالم کون ہے جس نے

لہ ابن تیمیہ، الجوامع فی سیاست الایۃ

وَكَذَّبَ بِالْحَقِّ إِذَا جَاءَهُ
أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ
(نور - رکوع ۴)

دوسری جگہ ہے

فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ اخْتَرَىٰ
عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (الاعراف - ۴)
شُرک کے بارے میں ہے :
إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ
محبت کے بارے میں ہے :-

فِيهِمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ
(فاطر - ۴)

إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ (بقرہ - ۶۰)
مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ
نَفْسَهُ

حق تلفی و زیادتی کے بارے میں ہے :

قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ سَبِيَّ الْفَوَاحِشِ
مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطُنَ وَالْآثَرُ
وَالْبَغْيُ (الاعراف - ۴)

دوسری جگہ ہے :

اللہ پر جھوٹ بولا اور سچی بات کو چھپایا
جب اس کے پاس آئی، کیا کافروں
کا ٹھکانا دوزخ نہیں ہے۔

اس شخص سے زیادہ ظالم کون ہے
جو اللہ پر جھوٹا بہتان باندھے،

بیشک شرک بہت بڑا ظلم ہے

پھر ان میں کوئی (گناہ کر کے) اپنے اوپر
ظلم کرتا ہے۔

جبکہ انہوں نے (گناہ کر کے) اپنے اوپر ظلم کیا،

جو ایسا کرے گا بیشک وہ اپنے اوپر
ظلم کرے گا۔

آپ کہہ دیجئے کہ میرے رب نے حرام کیا
بیچاری کی باتوں کو خواہ وہ کھلی ہو یا چھپی
ہوئی اور گناہ و ناحق زیادتی کو حرام کیا

إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ
النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ
بِغَيْرِ الْحَقِّ (شوری - ۴)

ان کے علاوہ اور بہت سی آیتوں میں ظلم کی برائی اور ظالم و مظلوم کے احکام بیان
ہوئے ہیں،

افادیت میں ظلم کی برائی [ذیل میں چند حدیثیں ذکر کی جاتی ہیں جن سے تشکیل جدید میں ظلم کی برائی ظاہر ہوتی
ہے، رسول اللہ ص نے فرمایا کہ

الظالم ظلمات یوم القيمة
ظلم قیامت کے دن ظلمات بنجائے گا

ایک مرتبہ مقام حجر ثمود یعنی قوم صالح کی تباہ شدہ بستی سے جب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم گزرے تو فرمایا

لَا تَدْخُلُوا مَسَاكِنَ الَّذِينَ
ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ إِلَّا أَنْ تَكُونُوا
بِأَكْبَنِ أَنْ يَصِيبَكُمْ مَا أَضَاءَ
تَمَقْنَعُ مَسَاكِنُ وَأَسْعَى
السَّيْرِ حَتَّى اجْتَانَا الزَّوَادِي

ایک موقع پر فرمایا

"تم اپنے بھائی کی مدد کرو خواہ وہ ظالم ہو یا مظلوم، صحابہ کرام نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ!
اگر وہ مظلوم ہو تو اس کی تو مدد کیجا سکتی ہے مگر ظالم کی مدد کس طرح کیجائے، تو آپ نے فرمایا کہ

لے ہمارا کلمہ شکوہ باب الظلم لے ایضا

اس کو ظلم سے روکا جائے۔" (مسلم باب نصر الاغ ظالمًا او مظلومًا)

ایک موقع پر آپ نے حاضرین سے سوال کیا کہ مفلس کون ہے؟ صحابہ نے عرض کیا ہمیں مفلس وہ ہے جس کے پاس روپیہ پیسہ اور مال دولت کچھ نہ ہو، اس کے جواب میں رسول اللہ ﷺ نے ظلم کی مختلف شکلوں کو ذکر کر کے فرمایا

ان المفلس من امتی من یاتی یوم القیمة بصلوة وصیام و زکوٰۃ ویاتی قد شتم هذا وقتان هذا واکل مالی هذا وفسد دمه هذا وضرب هذا فیهط هذا من حسنة وهذا من حسنة فان فینت حسنة قبل ان یقضى ما علیه اخذ من خطایا هم نظرحت علیه ثم طرح فی النار (مسلم و مشکوٰۃ باب الظلم)

رحم اللہ کی صفتوں میں سب سے بڑی صفت "رحم" ہے، قرآن حکیم میں ہے:

وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ (اعراف - ۱۹)

میری رحمت ہر چیز کو وسیع ہے

اے ہمارے پروردگار آپ کا علم اور آپ کی رحمت ہر چیز کو وسیع ہے۔

دَعْلَمَا (مومن - ۱)

اِنَّ خَيْرَ الْاَحْمِيْنِ (مومنون - ۶۰) آپ رحم کرنے والوں میں سب سے بہتر رحم کرنے والے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صفتوں میں بھی "رحم" کو سب سے بڑی صفت قرار دیا گیا ہے۔ دَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِيْنَ (الانبیاء - ۱۰۷) نہیں بھیجا ہم نے آپ کو مگر تمام جہان کے لوگوں پر رحمت بنا کر۔ دوسری جگہ ہے:-

يَا مُؤْمِنِيْنَ سَرُّوْا نَفْسَكُمْ رَحْمَةً (توبہ - ۱۷) آپ ایمان والوں پر نہایت شفقت اور رحم کرنے والے ہیں

صحابہ کرام کی صفت میں مذکور ہے:-

رَحْمَاءٌ بَيْنَهُمْ (فتح - ۴) وہ آپس میں رحم دل ہیں

انسانیت کے لیے | انسانیت کے نشوونما کے لیے "رحم" کے بغیر چارہ نہیں ہے۔ رحم کے بغیر چارہ نہیں ہو | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:-

لا تَنْزِعِ الرَّحْمَةَ اِلَّا مِنْ شَيْءٍ رحمت (رحم) بدبختی سے زائل ہوتی ہے۔ تشکیل جدید میں رحم کی اہمیت و تاکید سے متعلق چند روایتیں یہ ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

الرَّحْمَةُ شَجَرَةٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رحم رحمن سے لپٹی ہوئی شاخ ہے۔

من لا یرحم لا یرحم من لا یرحم لا یرحم جو رحم نہیں کرتا اس پر رحم نہیں کیا جاتا۔

ارحموا من فی الارض یرحمکم من فی السماء تم زمین والوں پر رحم کرو آسمان والے تم پر رحم کریں گے۔

لہٰذا مذکورہ باب شفقۃ و الرحمة علی الخلق الفصل الثانی ۱۷ بخاری کتاب الادب باب من وصل وصلہ اللہ ۱۷ ایضاً باب رحمة الناس و البہائم لہٰذا بخاری ابواب البر و الصلۃ

لیس منا من لم یرحم صغیرنا
ولم یوقر کبیرنا
وہ شخص ہم میں سے نہیں ہو جس نے ہمارے چھوٹوں
پر رحم نہ کیا اور ہمارے بڑوں کی عزت نہ کی۔

رحم کی تعلیم انسان تک محدود نہیں بلکہ اس میں بے زبان جانور بھی شامل ہیں، چنانچہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک موقع پر فرمایا

فی کل ذات کبدۃ طبعۃ اجر
ہر جانور کے ساتھ رحم کرنے میں اجر ہے

ایک اور جگہ فرمایا

”اگر کوئی شخص ذبح کیے ہوئے جانور پر رحم کرے گا تو قیامت کے دن اللہ تعالیٰ اس پر رحم کرے گا“

بے رحمی پر نیکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بے رحمی، سنگ دلی، اور قساوت قلبی پر مختلف
انذار سے نیکر فرمائی ہے، مثلاً ایک بدو نے آپ سے کہا کہ آپ لوگ بچوں کو پیار کرتے اور
ان کا بوسہ لیتے ہیں، ہم لوگ بوسہ نہیں لیتے، اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
کہ اگر اللہ نے تمہارے دل سے رحم نکال لیا تو میں کیا کر سکتا ہوں؟

اسی طرح جانوروں کے لڑانے کے جو بے رحمانہ طریقے پہلے رائج تھے اور اب بھی رائج

ہیں، اس سے آپ نے منع فرمایا۔

رحم اور عدل کی صفیتیں ایک دوسرے کی ضد نہیں ہیں، جیسا کہ بعض لوگ سمجھتے ہیں بلکہ
یہ رحمت ہی کا تقاضا ہے کہ نیک و بد، ظالم و مظلوم، باغی و وفادار، متقی و فاجر کے درمیان
عدل کیا جائے، بلکہ ان کے ساتھ یکساں سلوک رحم کے منافی ہے،

۱۔ ترمذی در مشکوٰۃ، باب الشفقتۃ والرحمتۃ علی الخلق الفصل الثانی ۲۔ بخاری و مسلم ۳۔ بخاری الادب المفرد
باب رحمة البہائم ۴۔ بخاری کتاب الادب باب رحمة المولود ۵۔ ابوداؤد کتاب الحیا باب فی التوحش
بن البہائم

احسان | احسان۔ دوسرے کے ساتھ ایسا سلوک کرنا کہ جس سے اس کا دل خوش ہو اور اسکو
راحت ملے۔

قرآن حکیم میں اللہ تعالیٰ کی صفت محسن بار بار ذکر کی گئی ہے، نیز اس کے احسانات کو
مختلف طریقوں سے بیان کیا گیا اور بندوں کو اس کا حکم دیا گیا ہے جیسا کہ اس آیت میں حکم ہے
إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ

اللہ انصاف اور احسان کرنے کا حکم

(نمل - رکوع ۱۳) دیتا ہے

عدل کے ذریعہ ہر ایک کو اس کا واجب حق ملتا اور احسان کے ذریعہ لوگوں کی تکلیف اہم
اور رنج و راحت کا خیال رکھا جاتا ہے، یعنی بات صرف عدل پر نہیں ختم ہوتی، بلکہ راحت و آرام
پہنچانے کے لیے احسان و سلوک کا بھی حکم ہے

احسان کی مختلف شکلیں | قرآن حکیم نے احسان کی مختلف شکلیں بیان کی ہیں، مثلاً مالی امداد کرنا
أَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ

احسان کرو (قارون کو حکم ہے) جیسا کہ

(قصص - ۸) اللہ نے تیرے ساتھ احسان کیا۔

مصیبت سے نجات دلانا

وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي

اللہ نے مجھ پر احسان کیا (یوسف کا قول)

مِنَ السِّجْنِ (یوسف - ۱۱)

کہ اس نے مجھ کو قید خانہ سے نکالا۔

تصور معاف کر دینا وغیرہ

وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (آل عمران - ۱۴)

اللہ احسان کرنے والوں سے محبت کرتا ہے۔

قرآن حکیم میں ”احسان“ کے لیے اور الفاظ بھی مستعمل ہیں، مثلاً ”فضل“، ”عزت“، ”معروف“
اور ”بر“ وغیرہ، ان سب کے مجموعی مواقع استعوان سے ظاہر ہوتا ہے کہ احسان کسی خاص شکل میں

مردود نہیں، بلکہ اس کا دائرہ نیکی کی تمام راہوں کو وسیع ہے، چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

”اللہ نے ہر شے کے ساتھ احسان کرنا فرض کیا ہے حتیٰ کہ اگر کسی کو جان سے مارنے کی نوبت آئے تو اس کو بھی اچھائی کے ساتھ کر دے کسی جانور کو ذبح کرنا چاہو تو خوبی کے ساتھ ذبح کرو، چھری کو تیز کر لو اور اپنے ذبیحہ کو آرام پہنچاؤ۔“ (مسلم کتاب البیہد والذبیح)

عزت احسان کے بدلہ میں احسان کا حکم نہیں ہے، بلکہ اگر کوئی بدسلوکی سے پیش آئے تو اس کے ساتھ بھی احسان کی تاکید ہے۔ قرآن حکیم میں ہے:

هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ (زمن - ۳) احسان کا بدلہ احسان ہی ہے

ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ میں کسی شخص کے پاس سے گزرتا ہوں تو وہ میری ہمانی نہیں کرتا، اگر وہ میرے پاس سے گزرے تو کیا میں بھی اس کی ہمانی نہ کروں؟ آپ نے فرمایا نہیں، تم اس کی ہمانی کرو۔ (ترمذی باب اجا فی الاحسان والنعو)

عفو و درگزر [عفو و درگزر بھی اللہ تعالیٰ کی نہایت اہم اور بڑی صفت ہے، اگر یہ نہ ہو تو گناہوں سے بھری دنیا تباہ و برباد ہو جائے، اللہ کے نام غافر، غفور اور غفار بار بار آتے ہیں، اور عفو و معافی کا بھی ذکر متعدد جگہوں پر آیا ہے، مومن بندوں کی صفت میں ہے:

وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ (شوری - ۴۲)

دوسری جگہ ہے:-

وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ

أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ

غَفُورٌ رَحِيمٌ (نور - ۳)

اور چاہیے کہ وہ لوگوں کو معاف کر دیں اور

درگزر سے کام لیں، کیا تم نہیں چاہتے کہ اللہ

تمہیں معاف کرے، اللہ معاف کرنے والا رحم کرنے والا

کلام مجید میں ان موقعوں کا خصوصیت کے ساتھ ذکر ہے، جہاں عفو و درگزر کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے، مثلاً

عفو و درگزر کے اہم مواقع [اندھب کے معاملہ میں لوگوں کے احساسات نہایت نازک ہوتے ہیں، اس میں اختلاف و اشتعال انگیزی کی صورت میں عفو و درگزر کا حکم ہے

فَاغْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ
اللَّهُ بِأَمْرٍ (بقدر - رکوع ۱۳۷)

صاف کر دو اور درگزر کر دو یہاں تک کہ
اللہ اپنا حکم صادر فرمائے۔

جب انسان کی عزت و آبرو پر حملہ ہوتا ہے تو وہ بے قابو ہو جاتا ہے، اس حالت میں بھی عفو و درگزر کا حکم ہے

وَلَا يَأْتِلْ أُولَؤُا الْفَضْلُ مِنْكُمْ
تَمَّ مِنْ سَبْ لُؤْ ك صَاحِبِ فَضْلٍ وَرَحْمَةٍ

وَالْمَعْتَةُ أَنْ يُولُوا الْإِلْقَ فِي الْمَسْكِينِ
ہیں وہ قرابت داروں، محتاجوں اور اللہ

وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
کی راہ میں ہجرت کرنے والوں کو (امداد)

وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا
نزدینے کی قسم نہ کھا بیٹھیں بلکہ چاہیے کہ

انکے قصور بخشدیں اور درگزر کریں۔

(نور - ۳)

حضرت مسطح، حضرت ابو بکرؓ کے رشتہ دار تھے، وہ ان کی کفالت کرتے تھے، لیکن جب انھوں نے واقعہ انک میں حصہ لیا تو حضرت ابو بکرؓ نے ان کی مالی امداد بند کر دی، اس پر یہ آیت نازل ہوئی،

ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ یا رسول اللہ میں اپنے خادم کا قصور کتنی مرتبہ معاف کر دوں؟ آپ کچھ دیر خاموش رہے، اس نے پھر سوال کیا، آپ نے فرمایا ہر روز نہ ستر دفعہ معاف کیا کرو۔ (ترمذی ابواب البر والصلۃ باب ما جاء فی ادب الخادم)

اس حدیث میں تعداد مقصود نہیں، بلکہ عوب کے محاورہ کے مطابق کثرت بیان کرنا مقصود ہے۔
 عفو و درگزر کی تعلیم میں موجودہ انجیل میں عفو و درگزر کی تعلیم جس انداز سے دی گئی ہے، اس سے خوداری کی شان برقرار رکھنا
 طبیعت میں ذلت اور پستی پیدا ہوتی ہے، لیکن تشکیل جدید میں جس انداز میں اس کی تعلیم ہے، اس سے خود داری کو ٹھیس پہنچتی اور نہ نظم و انتظام میں خلل واقع ہوتا ہے، چنانچہ ظلم و زیادتی کی صورت میں بدلہ لینے کی بھی اجازت ہے، لیکن عفو و درگزر اللہ کی نگاہ میں زیادہ پسندیدہ ہے،

وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا
 فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرَ اللَّهِ
 اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ
 اور برائی کا بدلہ برائی ہی برائی ہے، لیکن جو شخص معاف کرے اور صلح کر لے تو اس کا ثواب اللہ کے ذمہ ہے، بیشک وہ ظلم کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا (شوری - ۴)

بلکہ کا حق حاصل ہونے کے بعد عفو و درگزر سے کام لینا بڑی ہمت کا کام اور بلند اخلاقی کی اعلیٰ مثال ہے،

ایثار و قربانی یعنی اپنی ذاتی ضرورت پر دوسروں کی ضرورتوں کو ترجیح دینا، صمدیت (بے نیازی) اللہ کی صفت ہے، یہ اس کا عکس ہے، اس وصف سے انسانیت کے جوہر نمودار ہوتے اور انسان اعلیٰ درجے پر پہنچتا ہے، جیسا کہ قرآن حکیم میں ہے،
 لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا
 مِمَّا تُحِبُّونَ (آل عمران - ۱۰)
 تم کمال نیکی نہیں حاصل کر سکتے یہاں تک کہ اپنی پسندیدہ چیزیں خرچ نہ کرو،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں یہ وصف بہت نمایاں تھا، جس کی کثرت شاہین محفوظ ہیں۔

انصار کا سب سے بڑا اخلاقی وصف احسان پرکرام میں انصار کا سب سے بڑا وصف یہی تھا جس کی بدولت اسلام کو بڑی تقدیر حاصل ہوئی اور مدینہ پہنچنے کے بعد اس کا دائرہ روز بروز وسیع ہونے لگا، انصار کے اس وصف کا تذکرہ قرآن مجید میں ان الفاظ میں ہے:-

وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدِّينَ وَالْآيْمَانَ
 مِنْ تَحْتِهَا وَمِنْهُمْ مَّنْ هَاجَرَ
 إِلَيْهِمْ وَلَمْ يَجِدْ لَهُمْ فِي صَدْرِهِمْ
 حَاجَةً مِّمَّا دُورُوا يُوْثِرُونَ عَلَى
 أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ
 وَمَنْ يُوقِ شَيْئاً نَفْسِهِ فَاولِيَاءُ
 هُمُ الْمُفْلِحُونَ
 اور ان کے واسطے جنہوں نے ان (مہاجرین کی آمد) سے پہلے اس (مدینہ) اور ایمان میں جگہ کر لی یہ لوگ ان سے محبت کرتے ہیں جو وطن چھوڑ کر ان کے پاس آئے اور اپنے دل میں تنگی نہیں محسوس کرتے اس سے جو ان کو دیا جائے اور اپنے اور پران کو مقدم رکھتے ہیں اگرچہ فاقہ کی نوبت آجائے اور جو اپنی طبیعت کے لالچ سے بچا لے گئے

(حشر، رکوع ۱)

وہاں مراد پانے والے ہیں،

ایک مرتبہ ایک بھوکا آدمی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا، کاشانہ نبوت میں اس وقت پانی کے سوا کچھ نہ تھا، آپ نے فرمایا جو شخص آج کی رات اس کو اپنا ہمان بنائے گا اللہ تعالیٰ اس پر رحم کرے گا، یہ سنکر ایک انصاری اس کو اپنے گھر لے گئے اور بیوی سے پوچھا کہ گھر میں کچھ ہے؟ اس نے جواب دیا صرف بچوں کا کھانا ہے، انصاری نے کہا کہ بچوں کو بھلا کر سلا دو اور ہمان کو کھانا دے کہ چراغ بجھا دے تاکہ اسکو یہ نہ پھل سکے کہ ہم لوگ کھانا نہیں کھا رہے ہیں، چنانچہ بیوی نے ایسا ہی کیا، انصاری صبح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا کہ تمہارے اس

حسن سلوک سے اللہ بہت خوش ہوا۔ دسلم کتابا لشرہ باب اکرام الضیف فضل اشارہ

بحرین جب فتح ہوا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انصار کو بلا کر فرمایا کہ میں اس کو انصار یوں میں تقسیم کرنا چاہتا ہوں، ان لوگوں نے عرض کیا کہ جب تک ہمارے ہمارے بھائیوں کو بھی اتنا ہی نہ ملے ہمیں یہ لینا منظور نہیں، اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر منظور نہیں تو صبر کرو، میرے بعد تمہیں پر تکلیف پہنچے گی کہ لوگ لے لیں گے اور تمہیں نہ پوچھیں گے۔ (بخاری جلد ۱ اب مناقب الانصار)

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان صفات سے کس قسم کے محاسن کی نمود ہوتی ہے۔
صفات تعمیری پیدا شدہ صفات | تعمیری صفات سے درج ذیل قسم کے صفات نمودار ہوتے ہیں مثلاً
غلبہ و اقتدار | اس سے برتری، اقتدار و بالادستی کا احساس پیدا ہوتا ہے جس کی تسکین کیلئے انسان جہد و جہد پر مجبور ہوتا ہے، یہ چیزیں اللہ تعالیٰ کی صفات الملائکۃ العزیز اور العاقل کا عکس ہیں جن کا پر تو قرآن حکیم میں ہے،

قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمَلَائِكَةِ قُوَّتِي
الْمَلَائِكَةِ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلَائِكَةَ
مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ
وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ يُبْدِئُكَ
الْخَبِيرُ (آل عمران - ۳)

دوسری جگہ ہے،
وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ
وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ (انعام - ۲۰)

وہی اپنے بندوں پر زور و غلبہ رکھنے والا ہے
اور وہی حکمت والا اور آگاہ ہے،

عرب و عرب | اس سے خود رائی و خود نمائی کا احساس ابھرتا ہے جس کو برروئے کار لانے

کے لیے انسان طرح طرح کی تدبیریں کرتا ہے، یہ جذبات اللہ تعالیٰ کی صفت الکبیر المتعال اور المتکبر وغیرہ کا عکس ہیں، قرآن حکیم میں ہے:

ذَٰلِكُمُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (الباقیہ - ۳)

دوسری جگہ ہے:-
لَئِنْ الْمَلَائِكَةُ الْيَوْمَ لَئِيْلَةٌ الْوَاحِدِ
الْقَهَّارِ (المومن - ۲)

آج کس کا راج ہے اللہ کا ہے جو اکیلا
اور غلبہ والا ہے۔
جلال و جبروت | اس سے شخصیت پر ہیبت بنتی ہے، اور دوسروں کی دست اندازی
سے حفاظت رہتی ہے، یہ جلال و جبروت اللہ تعالیٰ کی صفات الجبار اور ذو الجلال کا عکس ہے، قرآن حکیم میں ہے

تَبَارَكَ اسْمُكَ يَا ذَا الْجَلَالِ
وَالْإِكْرَامِ (الرحمن - ۳)

دوسری جگہ ہے:
كُلٌّ مِّنْ عَلَيْهَا فَاَنٍ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ
سَٰبِقُكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
(الرحمن - ۲)

جو کوئی زمین پر ہے وہ فنا ہونے والا
ہے، اور آپ کے رب کی ذات باقی
رہے گا جو عظمت و بڑائی والا ہے۔
محنت کشی و محنت گیری | اس سے انسان میں محنت و مشقت کا جذبہ ابھرتا اور وہ عزم و ہمت
کے کام پر آمادہ ہوتا ہے، جو اللہ تعالیٰ کے اوصاف القوی المتین اور ذی الطیل کا عکس ہے،

قرآن حکیم میں ہے :-

ذی الطول (البقرہ - ۱۰۷)

إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ (بروج - ۱)

ترقی کا جذبہ اس سے انسان کسی ایک حالت پر قائم نہیں رہتا بلکہ دن بدن آگے بڑھنے کی کوشش میں مصروف رہتا ہے جو اللہ تعالیٰ کی صفات القابض والباسط وغیرہ کا عکس ہے، قرآن حکیم میں ہے

رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ (البقرہ - ۲۵)

دوسری جگہ ہے

كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ (الرحمن - ۲)

تسخیر کائنات اس سے انسان کا مادی تصرفات کے قابل بناتا ہے وہ اشیاء کے خواص و اثرات کی تحقیق کرتا اور مختلف قسم کی معلومات کے ذریعہ ان پر قابو حاصل ہوتا ہے، یہ اللہ تعالیٰ کی صفت تسخیر کا عکس ہے، قرآن حکیم میں تسخیر اشیاء سے متعلق بہت سی آیتیں ہیں، مثلاً

وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لَنَا كَالْوَيْمَةِ

لَحَاطٍ يَأْتِي تَخْرُجُ مِنْهُ حُلِيَّةٌ

تَلْبَسُونَهَا (النمل - ۲)

وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ

وَالْبُحْرَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ (النمل - ۲)

سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ (الرعد - ۱)

ہر روز وہ ایک نئے کام میں ہے

نفع و نقصان کی چیزوں پر قابو اس سے انسان نفع پہنچانے والی اور نقصان دینے والی چیزوں پر قابو

پہل کر کے اپنی بالادستی تسلیم کرتا ہے، جو اللہ تعالیٰ کے اوصاف النافع، المانع اور النافع کا عکس ہے، قرآن حکیم میں ہے :-

إِنَّ يَتَسَنَّسَكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا

كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِيدَ أَنْ

يَخْذِرَ فَلَا يَخْذِرُكَ لِفَضْلِهِ

(یونس - ۲)

دوسری جگہ ہے

إِنَّ يَتَسَنَّسَكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا

كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَسْئَلُكَ

بِخَيْرٍ فَيَسْأَلْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدْرَهُ

(النعام - ۲)

انتقام نرا اس سے مدافعت و مقابلہ کی طاقت اور بدلہ لینے کی ہمت و سزا دینے کی جرات پیدا ہوتی ہے جس سے برائیوں کا استیصال ہوتا ہے، یہ اللہ تعالیٰ کی صفات المنتقم اور

المعذب کا عکس ہے، قرآن حکیم میں ہے :-

وَاللَّهُ مَتَّعَ يُعِ الْحَبَابَ (النور)

إِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ (الرعد - ۱)

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا

يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ

شَرًّا يَرَهُ (الزلزال - ۱)

اور اللہ علیہ حساب لینے والا ہے

بیشک آپ کا رب سخت سزا دینے والا ہے

جس شخص نے ذرہ برابر بھلائی کی وہ اس کو

دیکھے گا اور جس شخص نے ذرہ برابر برائی کی

وہ اس کو دیکھے گا۔

غرض صفات جلالی کے عکس سے ایسی تعمیری صفات نمودار ہوتی ہیں جن کے ذریعہ نظم و ضبط

کی صلاحیت ابھرتی اور خلافت و نیابت کی شان نمایاں ہوتی ہے،

تشکیل جدید میں جمالی و جلالی دونوں صفات کی توجہ ضروری ہے، اگر ان میں کسی ایک کو بھی نظر انداز کیا جائے گا تو زندگی یک رخ بن جائے گی، اور انسان اپنا مقام حاصل کرنے میں ناکام رہے گا۔

صفات تکمیلی سے درج ذیل قسم کی خوبیاں ظاہر ہوتی ہیں :-
پیش قدمی کے عکس پیدائشہ خوبیاں
پیش قدمی کی عربی زبان میں ربوبیت کے معنی مختلف حالتوں اور ضرورتوں کے مطابق نشو و نما دینا اور پرورش کرنا ہیں، مفردات میں ہے :-

هو انشاء الشيء حالاً

الى احد التام

(مفردات القرآن)

اس صفت سے پرورش کرنے اور نشو و نما دینے کا جذبہ ابھرتا ہے اور انسان محبت و شفقت کے ساتھ حالت و ضرورت کے مطابق اشخاص و اشیاء کی نگہداشت کرتا ہے،

قرآن حکیم میں ہے،

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ

(الفاتحہ - ۱)

دوسری جگہ ہے :

قَالَ فِیْنِیْ وَبَیْنَکُمَا یٰمُوسٰی قَالَ رَبِّیُّ الَّذِیْ عَظَمٰی

کُلُّ شَیْءٍ خَلَقَهُ تَحْتَ هٰذِیْ

(طہ - ۶۵)

رزق موت حیات وغیرہ کے ذکر کے بعد ہے :

ذٰلَکُمْ مِّنْ اَمْرِ اللّٰهِ سَبِّحْهُ الْحَمْدُ لِلّٰهِ (یونس - ۳)

فرعون نے کہا کہ موسیٰ تم دونوں کا پروردگار، کون

جواب دے گا کہ ہمارا پروردگار وہ ہے جس نے ہر چیز کو

اسکی صورت عطا کی پھر راستہ بتایا

یہ سب کہنے والا اللہ ہے جو تمہارا حقیقی پروردگار ہے

سر کے بالوں کی شرعی حیثیت

از جناب مولانا حبیب الرحمن صاحب مدظلہ

اللہ تعالیٰ نے اسلام کو "دین قیم" اور امت محمدیہ کو "امت وسط" سے تعبیر کیا ہے اور دین کے سارے معاملات میں میسر اور آسانی کا لحاظ رکھا ہے، اور بنیاد کی اور اصولی عقائد و اعمال کو چھوڑ کر فروعی معاملات میں اتنی وسعت و سہولت دی گئی ہے کہ ہر زمانہ اور ہر ذوق کے لوگوں کے لیے ان پر عمل میں کوئی دشواری نہیں ہے،

عقائد، عبادات، معاملات اور معاشرت کا کوئی گوشہ ایسا نہیں ہے، جس کو

اسلام نے تشنہ چھوڑا ہو، ان سب کے متعلق کلام مجید اور احادیث نبوی میں احکام و ہدایات موجود ہیں، ان میں بعض فرض و واجب ہیں، بعض رسول اکرم کے دائمی عمل سے ثابت ہیں، ان کی پیروی سنت ہے، جن کی صریح ممانعت ہے، وہ حرام ہیں،

جن اعمال کے بارہ میں حضور نے سکوت اختیار فرمایا، ان کا کرنا جائز ہے، وہ امور جن کا تعلق بنیادی عقائد و عبادات وغیرہ سے نہیں ہے، اس کو شریعت نے مسلمانوں کی فرا

تجربہ عقل و علم اور عرف پر چھوڑ دیا ہے۔

حرم کی قطعاً الدلالة

شریعت میں کسی چیز کو حرام کرنے کے لیے کسی ایسی قطعی الدلالة نص

نص کی ضرورت ہے، جو قرآن یا سنت سے ثابت ہو، اور جس میں

کسی قسم کی تاویل کی گنجائش نہ ہو، اس مضمون میں تطویل کے خوف سے ہم نے صرف

چار پانچ مراجع سامنے رکھے ہیں، ورنہ اس موضوع پر بے شمار مراجع ہیں، اس مقالہ میں حسب ذیل موضوعات پر گفتگو کی جائے گی،

۱۔ "قرع" کی ممانعت

۲۔ نئے طرز کے موجودہ بال "قرع" میں داخل نہیں،

۳۔ بال رکھنا افضل، اقرب الی الصواب اور سنت ہے۔

۴۔ مانگ نہکانا سنت ہے، لیکن نہکانا بھی جائز ہے،

۵۔ بالوں میں نگلی کرنا اور ٹیل ڈالنا مستحب ہے۔

۶۔ بال منڈانے کو مکروہ یا ناجائز کہنے والوں کے دلائل،

۷۔ بال رکھنا افضل ہے لیکن منڈانا بھی جائز ہے۔

قرع کی ممانعت | بالوں کا معاملہ دراصل انسانی ذوق و ذہنیت سے تعلق رکھتا ہے، اور اس کو سنت جمالی کہا جاسکتا ہے، یہ دین کا کوئی ایسا بنیادی عقیدہ یا اصولی مسئلہ نہیں کہ اس پر ترک سلام و کلام اور توبہ و کفارہ کی ضرورت ہو، اسلام میں توبہ گناہ پر ہوتی ہے، اور صرف خدا کے روبرو ہوتی ہے، اور کفارہ غریبوں کا حق ہے اور صرف بھول چوک یا گناہ کی ان صورتوں میں واجب ہے جن کی صراحت شریعت میں موجود ہے، عام حالات میں سر منڈانے کا کفارہ شارع نے قرآن و سنت کی کسی نص میں مقرر نہیں فرمایا، بلکہ اس کی آزادی ہے کہ مسلمان جس طرح کے بال مناسب سمجھیں رکھیں، صرف ایک طرز کے بال رکھنے کی ممانعت ہے، اور وہ ہے "قرع" صحیح مسلم میں ہے :-

عن نافع عن ابن عمر عن رسول اللہ

نافع نے ابن عمر سے یہ روایت کیا کہ

صلی اللہ علیہ وسلم نفی عن القرع

قلت لنافع وما القرع قال

یخلق بعضہ من الصبی

ویترك بعضاً

نافع کی اس شرح کی تائید اس حدیث سے ہوتی ہے :-

احلن کلہ اودعہ کلہ

یاسب کو مونڈو یا سب کو چھوڑ دو

امام نووی اس سلسلہ میں کہتے ہیں کہ قرع کا مطلب سر کے کسی حصہ کو مونڈنا ہے، اور بعض کہتے ہیں کہ سر کو متفرق ٹکڑوں سے مونڈنا ہے، مگر صحیح پہلی بات ہے، اس کے بعد نووی رقم طراز ہیں :-

واجب العلماء علی کراہۃ

علماء کا اجماع ہے کہ قرع مکروہ ہے،

القرع اذا کان فی مواضع

اگر وہ متفرق جگہوں سے ہو لیکن علاج

متفقۃ الا ان یکون ملداً

وغیرہ کے لیے اجازت ہے، اور یہ کراہت

دغوا وہی کراہۃ تنزیہیہ

تنزیہی ہے،

امام نووی نے قرع کو کراہت تنزیہی سے تعبیر کیا ہے، اور باب بھی "باب کراہۃ القرع" قائم کیا ہے، محدثین و فقہاء کی اصطلاحوں میں بہت باریک بینی سے نگاہ لیا ہے، جس سے کسی چیز کی حرمت، کراہت، جواز یا استحباب وغیرہ کا پتہ چل سکتا ہے، مثلاً دوسرے باب کا عنوان ہے "باب النہی عن الجلو س فی الطرقات" - تیسرے باب کا عنوان ہے "تحریم فعل الواصلۃ والمستوصلۃ والواشمۃ والمستوشمۃ" - ایک باب کا عنوان ہے

صحیح مسلم شرح النووی، المطبوعہ المصریہ ۱۲۷۱ھ، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳

"باب استحب لبس النعال فی ریمتی اولاد الخ من المیسری یا" باب اباحۃ اکل الخبث
"باب جواز ادوات المرأة الاجنبیة اذا اعیبت فی الطریق"

اس لیے بالوں کی عزت ایک شکل کمزور ہے، اور وہ قزع ہے، کیونکہ بال سنت جمال ہے، اور قزع میں یعنی کہیں بالوں کا گچھا ہو، کہیں سے چند یا صاف ہو، یا سر منڈا ہوا ہو صرف بیچ میں بال ہوں، ان سب صورتوں میں بالوں کا جمال ختم ہو جاتا ہے، اور ایک بد نما ہیئت پیدا ہو جاتی ہے، اس لیے اسکی مانعت ہے، نئے طرز کے بال قزع میں داخل نہیں | موجودہ دور کے عام بالوں کو بعض لوگ قزع میں داخل کرتے ہیں، جو صحیح نہیں ہے، یہ بال کسی صورت میں بھی قزع میں نہیں آتے جن کی شرح مانع نے کی ہے، کیونکہ وہ اس طرح نہیں کاٹے جاتے کہ سر کا کچھ حصہ بالکل صاف ہو جائے اور کچھ میں بال ہوں، اور نہ ان بالوں میں آتے ہیں جن کی کراہت پر امام نووی نے اجماع لکھا ہے یعنی جگہ جگہ سے کہیں بال کٹے ہوں اور کہیں موجود ہوں، پھر حدیث میں لفظ حلق خاص دلالت رکھتا ہے، نیز امام نووی کی اس وضاحت سے کہ علاج کیلئے قزع کیا جاسکتا ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بیچ سے بالوں کو استرے سے اس طرح کاٹا جائے کہ سر کی جگہ دکھائی دینے لگے موجودہ بالوں میں حلق نہیں ہوتا، نئے طرز کے بال قینچی سے تراش کر برابر کیے جاتے ہیں، اور یہ تراش تراش گردن کی سمت ہوتی ہے، اس لیے زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ مسنون اور پٹے دار بالوں کی طرح سب جگہ سے برابر نہیں ہوتے اور صحیح ہی لیکن کراہت یا عدم جواز جن بالوں کے لیے جو ان میں وہ کسی طرح شامل نہیں ہوتے، مونڈنے اور تراشنے میں ہوتا ہے، امام احمد کی ایک روایت میں کہاں انھوں نے سر مونڈنا مکروہ اور ناجائز لکھا ہے، یہ تصریح کر دی ہے کہ جو بال استرے سے مونڈے جائیں وہ مکروہ ہیں، قینچی سے نہیں،

قال احمد انما کھوا الحلق بالموسی
ام احمد نے کہا حلق استرے سے مکروہ سمجھتے تھے،
واما المقاض فلیس بہ باس
قینچی سے کوئی ہرج نہیں، کیونکہ کراہت کے
ادلة الکراہۃ تخص بالحلق
دلائل حلق کے ساتھ مخصوص ہیں،

اس عبارت سے ثابت ہوتا ہے کہ حلق کا لفظ استرے سے مونڈنے کیلئے خاص ہے، غرض کسی چیز کی حرمت یا عدم جواز کے لیے جس حکم و دلیل کی ضرورت ہے وہ ان بالوں کے لیے نہیں پائی جاتی۔

یہی مسئلہ کی دوسری شق کہ یہ بال کم سے کم فیشن ایبل یا انڈرن طرز کے ہوتے ہیں، نیز ضروری نہیں کہ ہر فیشن ایبل چیز شریعت کے خلاف ہو، کسی چیز کی حرمت و کراہت کے لیے نصوص اور شرعی دلائل کے بجائے یہ کہنا کافی نہیں ہے کہ یہ چیز فیشن ایبل طرز کی ہے،

تشبہ بالقوم کے دائرے میں بھی یہ بال نہیں آتے، کیونکہ تشبہ سے مراد وہ دینی شعار ہیں جو دوسرے مذاہب والوں کے ساتھ مخصوص ہیں، جیسے ہتھمہ لینا، یا اگر جا میں جا کر مس کرنا وغیرہ، جب تک کسی چیز کی حرمت یا کراہت کے قطعی نصوص نہ ہوں مرن اس لیے ان کو حرام یا مکروہ نہیں کہا جاسکتا کہ دوسرے لوگ وہ کام کرتے ہیں، حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسری قوموں کی بعض چیزیں استعمال کی ہیں، جن کا نقل لباس یا اسلحہ جنگ وغیرہ سے تھا، اس کی تفصیل شائل اور سیرت کی کتابوں میں موجود ہے اور جو چیزیں حرام تھیں ان کو کبھی استعمال نہیں فرمایا، اور ان کی مانعت فرمائی، خواہ وہ عربوں کی ہوں یا دوسروں کی،

اس بحث کا یہ مقصد فیشن ہیل بالوں کی ترغیب دینا یا اس کو پسند کرنا نہیں، بلکہ صرف یہ ہے کہ اس قسم کے معاملات میں حرمت و حلت یا جائز و ناجائز کے جو شرعی حدود ہیں یا ان کیسے جن صریح دلائل کی ضرورت ہے، ان کو سامنے رکھنا ضروری ہے۔

فتویٰ صرف جائز و ناجائز پر دیا جائے گا، البتہ تقویٰ اور اتباع سنت کا تقاضا یہ ہے کہ جیسے بال حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے رکھے ویسے رکھے جائیں، بال منڈوانے کے سلسلے میں بھی یہی فتویٰ دیا جائے گا کہ وہ جائز ہیں، حالانکہ بال منڈوانے کے خلاف بہت سے دلائل ہیں، اور نئے طرز کے بالوں کے خلاف کوئی دلیل نہیں، پھر ہر شخص اپنی دینی تربیت اور ذوق سے اس بات کو سمجھ سکتا ہے کہ افضل اور مستحسن طریقہ کیا ہے، جائز کیا ہے، اور مکروہ کیا ہے؟ اور اسے کیا کرنا چاہیے؟

بال رکھنا افضل ہے جو شخص حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی کامل اتباع اور آپ کے اسوہ پر چلنا چاہتا ہے، اس کو بال ایسے رکھنے چاہئیں جو آپ سے ثابت ہیں، قرآن پاک میں بال رکھنے کے سلسلے میں کوئی نص موجود نہیں، البتہ حج میں بال منڈوانے یا کمرانے کے سلسلے میں چند آیات ہیں، جن پر آگے چل کر حلق کے سلسلے میں گفتگو کی جائے گی، ان کا بھی پتہ چلتا ہے کہ حج و عمرہ کے علاوہ بال رکھنا تقاضائے فطرت ہے، حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں کی احادیث کو پیش نظر رکھنے سے ثابت ہوتا ہے کہ حج و عمرہ کے علاوہ آپ نے کبھی بال نہیں منڈوائے، اور نہ کتروائے، شامل ترمذی کے شارح امام شیخ ابوالہیثم الباجوری شرح المصابیح کے حوالہ سے ابن عربی کا یہ قول نقل کیا ہے،

لَمْ يَخْلُقِ النَّبِيُّ لَمْ يَسْهَ فِي سَنِي

الْهَجْرَةِ إِلَّا فِي عَامِ الْخَدْيَبِيَّةِ

حضور نے ہجرت کے سالوں میں کبھی بال

نہیں منڈوائے صرف حدیبیہ والے سال

وَعَمْرَةَ الْقَضَاءِ وَحُجَّةَ الْوَدَاعِ
وَلَمْ يَقَصِّرْ الْعَمْرَةَ وَاحِدَةً
كَأَنِّي لَأُحْبِبُّ حَبِيبِي لَهُ
جِئَاكَ صَحْبِيْنَ مِيْنَ هُوَ

اب مولے مبارک کی ایک جھانک احادیث میں دیکھئے، آپ کے بال نہ تو زیادہ گھونگھریالے تھے، نہ بالکل سیدھے، سپاٹے، حضرت انس بن مالک کے بیان کے مطابق نصف کانوں تک تھے، حضرت ہر، بن عازب حضور کے جمال مبارک کے بارہ میں فرماتے ہیں، ایسا شخص میں نے دیکھا ہی نہیں، کان کی لورے لیکر منڈھے تک آپ کے بال تھے، یعنی کبھی کان کی لورے تک رہتے تھے، کبھی بڑھکر شانہ تک آجاتے تھے،

ان احادیث سے یہ بات پوری طرح واضح ہو جاتی ہے کہ آپ نے حج و عمرہ کے علاوہ کبھی بال نہیں منڈوائے، بلکہ ہمیشہ رکھے، جب وہ گھٹتے تھے تو نصف کانوں تک رہتے تھے، اور جب بڑھتے تھے تو مونڈھیں تک پہنچ جاتے تھے، اس لیے بالوں کا اقرب الی السنۃ اور افضل ترین طریقہ وہی ہے، جس طریقے پر حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے بال رکھے، ابن قدامہ لکھتے ہیں :-

وَيَسْتَحِبُّ أَنْ يَكُونَ شَعْرُ الرَّأْسِ
عَلَى صِفَةِ شَعْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا طَالَ فَالْيَ مَنْكِبِيَّةٍ
وَإِنْ قَصَرَ فَالْيَ مُنْجَمَةٍ اذْنِيَّةٍ

مستحب یہی ہے کہ انسان کے بال حضور انور
صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں کی طرح ہوں جب
بڑھیں تو مونڈھے تک آجائیں اور گھٹیں تو
کان کا لورے تک رہیں۔

لے الشامل الحمد للہ للترجمة الحاشية الباجوری، مطبعة السعادة، مصر ۱۳۸۸ھ

۱۳۸۸ھ المنہی ۱۳۸۸ھ

المختار ۱۳۸۸ھ

اس لیے ضرورت سے زیادہ چھوٹے بال بھی مسنون طریقے سے اس طرح خارج ہو جائیں گے جس طرح بہت زیادہ سے بال لیکن جائز و دونوں ہیں،
حضرت انور صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے عمل کے پیش نظر ابن قتادہ نے یہ فیصلہ کیا ہے،

واختاذ الشعر افضل من اذالته^۱ بالوں کا رکھنا زکھنے سے افضل ہے
کسی نے ابو عبد اللہ سے پوچھا کہ بال رکھنا کیسا ہے، انھوں نے جواب دیا:
سنة حسنة لو اكلتنا لاحتفنا^۲ اچھی سنت ہو اگر ممکن ہوتا تو ہم بھی اس پر عمل کرتے
امام قرطبی لکھتے ہیں :-

وقد اجمع العلماء على حبس^۳ علماء کا اس پر اجماع ہے کہ بالوں کا رکھنا
لشعر و اباحة الخلق^۴ افضل ہے اور خلق جائز ہے
ابن عربی کا قول ہے :-

والشعر في الراي سنة^۵ بال سر کی زینت ہیں اور ان کا
وتركه سنة^۶ رکھنا سنت ہے،

اس تفصیل سے ثابت ہوا کہ بال رکھنا افضل اور مسنون ہے، اور یہ بھی معلوم ہو گیا کہ بالوں کے لیے علماء محدثین نے سنت، افضلیت اور مستحب کے الفاظ استعمال کیے ہیں، فرض و واجب کا لفظ استعمال نہیں کیا ہے، کیونکہ وہ (۳) حقیقت سے واقف تھے کہ کسی چیز کے فرض یا واجب ہونے کے لیے قطعی احکام و دلائل کی ضرورت ہوتی ہے،

فان افضل^۷ اور سدل جائز ہے | ان حدیثوں سے بھی بال رکھنے کی تائید ہوتی ہے جن سے

۱۔ المتنی ج ۱ ص ۹۵ ۲۔ الجامع لاحکام القرآن للقرطبی ج ۲ ص ۳۷ ۳۔ متناہل ترمذی ابی جرمی ص ۳۷

نا ہر ہوتا ہے کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم مانگ نکالا کرتے تھے، کیونکہ بالوں کے بنیر مانگ نکالنے کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا، عبد اللہ بن عتبہ بن عباس سے روایت ہے کہ

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اپنے بالوں
وسلم كان يسدل شعرا^۱ کو سیدھا چھوڑ دیتے تھے اور شرکین مانگ
وكان المشركون يضاقون نکالتے تھے، اور اہل کتاب مانگ نکالتے
سؤسهم وكان اهل الكتب تھے، اور حضور ان خیروں میں اہل کتاب
يسدلون سؤسهم وكان کی موافقت پسند فرماتے تھے جن میں آپ کو
يجب موافقة اهل الكتب کوئی حکم نہیں دیا جاتا تھا، پھر آخر میں
فيما لم يورقيه بشئ تفرق مانگ نکالنے لگے،
رسول الله صلى الله عليه وسلم

امام قرطبی نے اس حدیث کو نسائی کے حوالے سے نقل کیا ہے، امام مسلم نے الفاظ کے معمولی تفسیر کے ساتھ نقل کیا ہے،

امام قرطبی نے قاضی عیاض کے حوالے سے اور امام نووی نے شرح مسلم میں سدل کے معنی یہ بیان کیے ہیں :-

سدل الشعر ارساله والمراد سدل کے معنی ہیں بالوں کو چھوڑ دینا
هنا عند العلماء اس ساله لیکن یہاں علماء کے نزدیک مراد ہے
على الجبین علی الجبین

۱۔ متناہل عاصیہ البیاض ج ۱ ص ۴۷ ۲۔ تفسیر قرطبی ج ۲ ص ۱۰۵ ۳۔ مسلم شرح نووی ج ۱ ص ۹
۴۔ قرطبی ج ۱ ص ۱۰۵ ۵۔ مسلم ج ۱ ص ۹

اہل کتاب کی موافقت حدیث کا ٹکڑا کرنا کہ جس چیز میں آپ کے پاس وحی کا حکم نہیں ہوتا تھا، صاف بتا رہا ہے کہ بالوں کا معاملہ انسانی ذوق و جمال کا معاملہ ہے، اہل کتاب کا حکم نہ ہوتا تھا کہ آپ اس میں اہل کتاب کی موافقت کرتے تھے، قابل غور ہے، اس سے واضح ہوتا ہے کہ جائز چیز میں اگر کسی قوم کی موافقت کی جائے تو وہ تشبہ بالقوم میں داخل نہیں ہوتی، اس لیے آپ نے اہل کتاب کے طرز پر پہلے سدل کیا، پھر جب دیکھا کہ بالوں کی صفائی، نفاذ اور جمال کے لیے مانگ نکالنا بہتر ہے تو مانگ نکالنے لگے، یہ کہنا کہ اللہ کے حکم سے یہ تبدیلی ہوئی، صحیح نہیں معلوم ہوتا، کیونکہ اگر حکم سے ایسا ہی ہوتا تو آپ سدل کی ممانعت فرمادیتے، مگر ایسا نہیں کیا، چنانچہ بعض صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے بھی سدل ثابت ہے، اس لیے اصل مسئلہ جائز و ناجائز اور صحیح و سقیم کا ہے، یہ نہیں ہے کہ کوئی دوسری قوم کیا کرتی ہے،

حدیث بالا سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ کا آخری عمل مانگ نکالنا ہے، اس لیے تبع سنت کے لیے یہی افضل اور اقرب الی التباع ہے، قرطبی لکھتے ہیں:-

والفرق فی الشعر سنة^۱ بالوں میں مانگ نکالنا سنت ہے

امام مالک کا قول ہے:

فوق الرجل احب الی^۲

ابن قدامہ لکھتے ہیں:

ولیسحب فوق الشعر ان^۳ (لنبي)

فرق شعر ذکوة من الفطرة

انگ نکالنا مستحب کیونکہ نبی نے مانگ نکالی

اور اسے فطرت کی چیزوں میں سے بتایا

لیکن آپ سدل کی ممانعت نہیں فرمائی اور بعض صحابہ کرام سے ثابت ہے کہ انہوں نے اس کے بغیر سدل کیا، اگر یہ جائز نہ ہوتا تو حضورؐ اس کی ممانعت فرمادیتے، اور صحابہ کرام اس کے خلاف عمل کرتے، شیخ ابوالحکم اباجوری لکھتے ہیں:-

الحدیث یدل علی ہذا^۱ حدیث دونوں چیزوں کے جواز پر

والا لافیه وسع لکن لفرق افضل دلالت کرتی ہے، اور اس معاملہ میں

لکون النبی صلی اللہ علیہ وسلم وسعت ہے، لیکن مانگ افضل ہے کیونکہ

رجع الیہ انہو لیس بواجب نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے آخر میں مانگ نکالی، لیکن راجع

فقد نقل ان من الصحابة نہیں ہے کیونکہ بعض صحابہ سے منقول ہے

من سدل بعد ولو كان الفرق کہ انہوں نے سدل کیا، اگر مانگ نکالنا

واجب لہا سدل لو^۲ واجب ہوتا تو صحابہ بھی سدل نہ کرتے،

مگر مانگ کے افضل ہونے اور سدل کے جائز ہونے کے باوجود حضرت عمرؓ بن عبد العزیز کا یہ عمل قرطبی نے نقل کیا ہے:

كان اذا انصرف من الجمعة واجب جمعة سے واپس ہوتے تو مسجد کے

اقام علی باب المسجد حرمًا دروازے پر ننگراں مقرر کرتے جو ہر

يجزون ناصية كل من لم اس شخص کی پیشانی کے بال کاٹتے جو

يفرق شعرا^۳ مانگ نکالتا ہو۔

اگر یہ روایت صحیح ہو تو اس کی تاویل یہ کی جاسکتی ہے کہ آپ کو اتباع سنت

کا اس درجہ اہتمام تھا کہ آپ نے حضورؐ کے آخری عمل کو نافذ کرنا ضروری سمجھا، یا یہ سبب کو

کچھ لوگوں نے بالوں کی صفائی سمجھائی چھوڑ دی ہو یا بال پریشان رکھتے ہوں، یا کوئی ایسا سبب ہو جس کی بنا پر آپ نے یہ تاویسی کاروائی کی ہو، اس لیے حضرت عمر بن عبد العزیز کا عمل کسی وقتی ضرورت یا مصلحت کی بنا پر تو صحیح ہو سکتا ہے، لیکن رسول کے جواز کے دلائل کی موجودگی میں حجت نہیں ہو سکتا، کیونکہ اس کا عدم جواز شریعت سے ثابت نہیں، بعض صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین رسول کرتے تھے، اور شریعت نے جس چیز میں آسانی رکھی ہو اس میں تنگی بلا وجہ صحیح نہیں ہے،

بالوں میں کنگھی کرنا اور بال رکھنا سنت ہے، اور ان میں مانگ نکالنا افضل ہے، تیل ڈالنا مستحب ہے، لیکن اگر بالوں میں تیل نہ ڈالا جائے، کنگھی نہ کی جائے، ان کی صفائی کا خیال نہ رکھا جائے تو ان میں گندگی یا جوئیں پیدا ہو سکتی ہیں، اس لیے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا کہ

من كان له شعر فليكرمه^۱ جس کے بال ہوں اسے انکا اکرام کرنا چاہئے اور علما بھی اس کی تعلیم دی، چنانچہ اعتکاف کی حالت میں بھی آپ بالوں کی

صفائی کا خیال رکھتے تھے، حضرت عائشہؓ کا بیان ہے کہ

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اعتكف يدا في راسه^۲ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب اعتکاف فرماتے تھے تو اپنا سر سرِ قرب داسر جالتے^۳ کر دیتے تھے اور میں کنگھی کرتی تھی،

بالوں میں کنگھی اور ان کی صفائی کرنا مستحب ہے،

ان النبي صلى الله عليه وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کبھی کبھی

كان يتوجل غبا^۱ کان بیتوجل غبا^۲

کنگھی کرتے تھے، "غبا" کے اصل معنی ہیں کسی کام کو ایک دن بیچ کر کے کرنا، پھر کسی کام کو کبھی کرنے اور کبھی چھوڑ دینے کے معنی میں بولا جانے لگا، یعنی آپ کبھی کنگھی کرتے تھے اور کبھی نہیں کرتے تھے،

بالوں میں تیل بھی ڈالتے تھے، حضرت انس ابن مالک کا بیان ہے:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح عليه السلام يكثردهن راسه^۳ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سر میں کثرت سے تیل ڈالتے تھے،

کنگھی کرنے، تیل ڈالنے اور بالوں کی زینت و لطافت کی مدنیوں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جو شخص بھی بال رکھے اسے ان کی دیکھ بھال اور نظافت کا خیال رکھنا چاہیے، لیکن اس میں خود نمائی اور مبالغہ نہ ہونا چاہیے کہ آدمی سارے کاموں کو چھوڑ کر بس بالوں کے سنوارنے میں لگا رہے، شارح شمائل ترمذی لکھتے ہیں کہ دیوخذ من هذا مندب تسخ^۴ اس سے بالوں میں کنگھی کرنے کا مشعر الی اس^۵ استحباب ثابت ہوتا ہے۔

نرض بال رکھنا، ان میں مانگ نکالنا، کنگھی کرنا، تیل ڈالنا یہ سب حضور کا عمل ہے، اس سے یہ بات پابہ ثبوت کو پہنچ جاتی ہے کہ سر منڈانے کے مقابلے میں بالوں کو رکھنا اقرب الی السنۃ ہے،

علق کو ناجائز کہنے والوں کے دلائل^۶ اس کے سلسلے میں جمہور کا مسلک جواز کا ہے، یعنی بال منڈائے جاسکتے ہیں، جمہور کے مسلک کی تائید میں دلائل بعد میں بیان کیے جائیں گے

پہلے حلق کو مکروہ، ناجائز اور بدعت کہنے والوں کے دلائل بیان کیے جاتے ہیں۔

حلق کا لفظ قرآن مجید میں حج یا عمرہ کے موقع پر آیا ہے، جو حج اور عمرہ کے ساتھ خاص ہے، حضورؐ کی دائمی سنت یہی ہے کہ آپؐ نے حج و عمرہ کے علاوہ بال نہیں منڈائے اور حدیث میں ارشاد ہے: لَا تَوَضِعُ الذَّوَاهِيَ إِلَّا فِي حَجٍّ أَوْ عُمْرَةٍ

امام احمد بن حنبل کی ایک روایت میں حلق سے اس کو مکروہ بتایا گیا ہے، اور اس کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ حضورؐ نے خوارج کے متعلق ارشاد فرمایا تھا کہ سِیِّئُ الْمُخَلْقِ فِجْلُهُ عِلَامَةُ لِهَمْدِهِ ان کی پہچان یہ ہے کہ ان کے سر منڈے ہوئے ہوں، یعنی یہ خوارج کی علامت ہے۔

حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ سے امام احمد نے یہ روایت نقل کی ہے
لیس منا من حلق^۱کے
وہ ہماری جماعت سے نہیں ہو جو سر منڈائے

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے صبیح سے فرمایا تھا

لو وجدناک مخلوق لضربت^۲ اگر میں تم کو سر منڈا ہوا پاتا تو تمھاری

الذی بین عینیک بالسيف^۳ آنکھوں کے بیچ جو چیز ہے اسے تلوار سے مارا

اسی لیے امام احمد نے اسلاف کے متعلق لکھا ہے کہ

دکانوا یکرهون ذالک^۴ وہ اسے مکروہ سمجھتے تھے

اور ابن عربی نے حلق سے اس کو بدعت قرار دیا ہے

والشعر فی الرأس زینة وترک^۵ بال سر کے لیے زینت ہیں، انکو چھوڑنا سنت

سنة وحلقه بدعة^۶ ہے اور منڈانا بدعت ہے

لہ روایہ لہ اربعین فی الافراد، یعنی ۱/۴ ہے ایضاً ۲/۴ ہے رواہ احمد، یعنی ۱/۴ ہے یعنی ۱/۴ ہے ایضاً ۳/۴ ہے

امام احمد کی ایک روایت میں یہ بھی ہے کہ اس سے سے حلق مکروہ ہے، اور یہ ساری گفتگو اس کے متعلق ہے، تنہا ہی سے کوئی مضائقہ نہیں، کیونکہ کراہیت کے دلائل حلق کے ساتھ مخصوص ہیں، قال احمد انما کوهوا الخلق بالموسی، واما المقراض فلا بأس به لان ادلة الکراهة تخص الخلق^۱

بال رکھنا افضل ہے لیکن | جمہور علماء کے نزدیک بال منڈانا جائز ہے، اس سلسلہ میں
مونڈنا بھی جائز ہے | سب سے پہلی بات یہ ہے کہ کسی چیز کو حرام یا مکروہ اور ناجائز

کہنے کے لیے کسی قطعی الدلائل یا حکم کی ضرورت ہوتی ہے، جو ایسی واضح اور صریح ہو کہ اس میں کسی قسم کی تاویل ممکن نہ ہو،

یہ صحیح ہے کہ قرآن پاک میں حلق کا تذکرہ دو بار آیا ہے، سورہ بقرہ میں ہے
وَلَا تَحْلِقُوا رِءُوسَکُمْ حَتّٰی

تَبْلُغَ الْهَدْيَ مَحِلَّہ^۲ اپنے سر نہ مونڈو یہاں تک کہ قربانی

کا جائزہ اپنی جگہ پر پہنچ جائے،

سورہ فتح میں ہے :-

لَقَدْ صَدَقَ اللّٰهُ رِسْوَلَهُ^۳ اللہ نے رسول کا خواب سچ کر دکھایا

الرُّؤْیَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلَنَّ^۴ حق کے ساتھ تم داخل ہوؤ گے مسجد حرام

الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ^۵ میں انشاء اللہ امن کے ساتھ سر

امینین مَحْلِقِینَ رِءُوسِکُمْ^۶ مونڈے ہوئے اور کترے ہوئے

وَمُقَصِّرِینَ^۷

ان آیتوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حج میں بالوں کا حلق یا قصر ضروری ہے،

اور اس کے علاوہ بال رکھے جاسکتے ہیں، خود حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے حج میں حلق کیا تھا، اور حضرت معاویہؓ نے عمرہ میں مردہ پر آپ کے بال قصر کیے تھے،

یہ صحیح ہے کہ حلق کا تذکرہ ہر حالت میں حج یا عمرہ کے احکام کے ساتھ وابستہ ہے، اس سے یہ تو ثابت ہوتا ہے کہ حج یا عمرہ میں حلق یا قصر ضروری ہے، لیکن یہ ثابت کرنا کہ حلق ناجائز یا مکروہ ہے کسی طرح صحیح نہیں، اس کے لیے ایسی آیت کی ضرورت ہو جس میں حج اور عمرہ کے علاوہ حلق اور قصر کی صریح ممانعت ہوتی، حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کا دائمی عمل بھی اس کی تائید میں تو پیش کیا جاسکتا ہے کہ بال رکھنا مسنون ہے، اس لیے بال منڈانے کی حرمت یا کراہت کے لیے بھی ایسی ہی عملی مثال کی ضرورت ہے،

جس روایت میں حلق خوارج کی علامت بتائی گئی ہے، اگر وہ صحیح ہو تب بھی اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ حلق ناجائز ہے، کیونکہ اگر کوئی خارجی بال رکھ لے یا ڈھکی لکھ کر اس سے دونوں کا سنت ہونا ختم نہیں ہو سکتا، حلق کی ممانعت میں سب سے زیادہ قوی دلیل یہ حدیث ہو سکتی ہے کہ ”جو حلق کرے وہ ہم میں سے نہیں“، لیکن یہ مسلم ہے کہ حدیث کے یہ الفاظ خاص موقع کے لیے ہیں، یعنی کسی کی موت پر وادیا جانا، اس کے غم میں بالوں کا منڈانا، اور دوسرے غیر شرعی طریقوں کو اختیار کرنا، بخاری اور حدیث کی دوسری کتابوں میں یہ حدیث زیادہ تفصیل کے ساتھ ہے جس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ یہ وعید صرف ان لوگوں کے لیے ہے جو غم و الم اور موت کے وقت اس قسم کے کام کرتے ہیں، اس لیے اس حدیث سے استدلال صحیح نہیں ہے، اس کے بعد کوئی

بہل باقی نہیں رہ جاتی، تطویل کے خوف سے صرف صحیح مسلم سے چند روایتیں پیش کی جاتی ہیں، حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ سخت درد اور تکلیف میں مبتلا تھے، ان کا سر ان کی بیوی کے زانو پر تھا، ان کی حالت دیکھ کر ان کے گھر کی کسی عورت نے زور سے چیخا شروع کیا، حضرت ابو موسیٰؓ اس وقت درد و کرب کی وجہ سے کچھ نہ کہہ سکے، مگر جوں ہی افاقہ ہوا فرمایا:-

انا بوی ما بوی منہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم فان رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم بوی من الصائفة
والخالقة والشافقة
میں اس سے بڑی بوی جس سے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے برأت کی ہے، بیشک
رسول اللہؐ نے برأت ظاہر کی ہے چھینے والی
بال کاٹنے والی اور کپڑے پھاڑنے والی

صائفة وہ عورت جو مصیبت کے وقت بلند آواز سے چیخے، خالقة جو بال کاٹے، شافقة وہ جو کپڑے پھاڑے، اس حدیث میں مؤنث کا صیغہ استعمال ہوا ہے، کیونکہ عام طور پر عورتیں ہی ماتم و نوحہ میں بال نوچتی ہیں، دوسری روایت میں مذکر کے صیغہ کے ساتھ بھی آیا ہے، حضرت ابو موسیٰؓ سے روایت ہے،

الم تعلی وکان یحدث ان
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
قال انا بوی مہن حلق وذلک
وخرق
کیا تم کو معلوم نہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں بڑی بویوں میں سے
جس نے سر منڈا، بلند آواز سے چیخا
اور کپڑے پھاڑے،

امام مسلم نے عیاض الاشعری کے حوالے سے برأت کے بجائے ”لیس منا من حلق“

وہ خلق و خرقہ روایت کیا ہے،

اس تفصیل سے یہ بات واضح ہو گئی کہ حلق کی وعید خاص ماتم اور موت و غم کے موقع کے لیے ہے، عام حالات میں بال منڈانے سے اس کا دور کا بھی تعلق نہیں، ابن قدام لکھتے ہیں کہ اس سے مراد مصیبت میں بال منڈانا ہے،

اس تفصیل کی روشنی میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے اس قول کو سمجھنے میں بھی مدد ملتا ہے جو آپ نے صبیح سے فرمایا کہ اگر تم سر منڈائے ہوتے تو میں تمہیں تلوار مارتا، ممکن ہے کہ آپ نے کسی ایسے ہی موقع پر یہ تنبیہ کی ہو، یا کسی خاص موقع پر خاص حالت کی بنا پر ایسا فرمایا ہو، اس پر عام حکم لگا کر اس کو جائز نہیں کہا جاسکتا،

اس سے مثلاً مراد لینا اس لیے صحیح نہیں ہے کہ مثلاً توجع یا عمرہ کسی میں بھی جائز نہیں ہے،

احادیث میں اس کی صریح ممانعت ہے،

عن ابی حنیفۃ عن علقمۃ عن
ابن بربیۃ عن ابیہ ان رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نفی عن المثلۃ
ابو حنیفہ علقمہ سے وہ ابن بربیہ سے وہ
اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے مثلہ سے منع فرمایا ہے،

مثلاً کے معنی ہیں کسی عضو کو کاٹ ڈالنا، سر کے بال منڈانا اس میں داخل نہیں ہو سکتا، بدعت اس لیے نہیں کہا جاسکتا کہ اس کی حرمت پر کوئی قطعی دلیل موجود نہیں ہے، جائز چیز کے کرنے میں بدعت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، امام قرطبی نے حضرت علیؑ کے متعلق لکھا ہے کہ وہ حلق کرتے تھے،

دکان علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ
بخلق رأسہ
حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ
اپنا سر منڈاتے تھے۔

۱۔ سلم ج ۲ ص ۱۱۱ ۲۔ المنی ج ۱ ص ۹۶ ۳۔ منہ الامام ابو حنیفہ، مطبوعۃ الامیل حلب ۱۵۳۴ھ ۴۔ تفسیر قرطبی ج ۲ ص ۳۸۳

اگر سر منڈانا بدعت ہوتا تو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم اس سے منع فرمادیتے اور خود حضرت علیؑ یہ کام نہ کرتے، حضرت علیؑ کا یہ عمل حلق کے جائز ہونے کی سب سے بڑی دلیل ہے، لیکن حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرامؓ کے دائمی عمل یعنی بال رکھنے سے یہ اندازہ ضرور ہوتا ہے کہ حضرت علیؑ کسی مجبوری یا ضرورت کی وجہ سے سر منڈا ہوں گے، جو ہر حال جائز ہے،

حضرت جعفرؓ کے بچوں والی حدیث مثلاً کے جواب میں تو پیش کیجا سکتی ہو لیکن حلق اس کے جواز میں پیش نہیں کیجا سکتی، کیونکہ یہ عمل مجبوری کی وجہ سے تھا، ان کی ماں اس وقت جس غم و الم میں مبتلا تھیں، اس میں بچوں کے بال کی نگہداشت نہیں کر سکتی تھیں، اور مجبوری کی حالت میں خصوصاً کو عموماً بہ لا جاسکتا ہے، جیسے کسی مجبوری کی وجہ سے قربانی کے جانور کو ذبح کرنے سے پہلے بھی حلق کی اجازت ہے، ہر حال حلق کے جواز کے لیے اس واقعہ سے سند کی کوئی ضرورت بھی نہیں،

حلق جائز ہونے کی سب سے بڑی دلیل یہی ہے کہ قرآن و سنت میں کہیں اس کو مکروہ یا ناجائز نہیں کہا گیا، اور تمام چیزوں کی اصل اباحت اور جواز ہے، جب تک شارع ان کو حرام یا ناجائز قرار دے، دوسرے یہ کہ قزع و لہا صورت میں ارشاد ہے کہ "احلق کلہ اودعه کلہ" یعنی یا تو پورا سر منڈا دے یا پورا چھوڑ دو، قزع نہ کر دے، یہ حدیث پاک خود جواز حلق کی موید ہے،

حضرت ابو ہریرہؓ کی حدیث میں ارشاد ہے:

من کان لہ شعر فلیکرمہ
جن کے بال ہوں وہ انکا اکرام کرے

۱۔ تفسیر سلم شرح نووی ج ۱ ص ۱۰۱

اس سے پوری طرح واضح ہے کہ اگر بالوں کو دیکھ بھال نہ کر سکتا ہو تو منہ ادا ہے، لیکن بال رکھنا ان کی دیکھ بھال کرنا اولیٰ و افضل ہے،

اس لیے حضرت ابو عبد اللہ نے فرمایا کہ بال رکھنا سنت حسنہ ہے، اگر ممکن ہو تو ہم بھی کرتے ہیں یعنی کسی مجبور یا بالوں کی دیکھ بھال کی زحمت سے بچنے کے لیے بال نہیں رکھے اور سہولت اور جواز کی راہ اختیار کی، اسی کے پیش نظر اس پر اجماع ہے کہ بال رکھنا جائز ہے، خود امام احمد سے اس باب میں روایات مختلف ہیں، ابن قدامہ لکھتے ہیں:

واختلفت الروایة عن احمد فی حلق الواس^۱ امام احمد سے حلق اس کے سلسلے میں مختلف روایتیں ہیں،

یعنی بال رکھنے اور منہ والے دونوں کی روایتیں ہیں، اور منہ لانے کے جواز پر علماء کا اجماع ہے۔

وقد اجمع العلماء علی اباحة الحلق وکفی بهذا حجة^۲ علماء کا اجماع ہے کہ حلق مباح ہے اور یہ حجت کے لیے کافی ہے

قرطبی نے بھی ابن عبد البر کا قول نقل کیا ہے،

وقد اجمع العلماء علی حبس الشع^۳ وعلی اباحة الحلق وکفی بهذا حجة^۴ علماء کا اجماع ہے کہ بالوں کا رکھنا (افضل) ہے اور حلق جائز ہے، یہ حجت کے لیے کافی ہے۔

امام قرطبی فی صلاہ کن انداز میں فرماتے ہیں :-

(اخلاف ان حلق الواس^۱ فی الحج نسک مندوب الیہ^۲ و فی غیو الحج جائز^۳ اس میں کوئی اختلاف نہیں کہ حج میں سر منہ ادا مناسب حج میں ہے ورنہ منہ ہے اور حج کے علاوہ جائز ہے۔

ماصل بحث | اس بحث کا حاصل یہ ہے کہ بال سنت جمالی ہے، قزع کے علاوہ ہر طرح کے بال رکھے جاسکتے ہیں، انسان اپنے ذوق و ذہانت کے پیش نظر جیسے چاہے بال رکھ سکتا ہے، شارع نے اس باب میں کوئی پابندی نہیں لگائی ہے، اور کسی خاص قسم کے بال رکھنے کا حکم نہیں دیا ہے۔

(۲) قزع کے علاوہ موت یا غم و الم کے رسوم میں بال منہ ادا منع ہے، مجبوری کی حالت اس سے مستثنیٰ ہے۔

(۳) افضل اور مستنون بال رکھنا ہے،

(۴) بالوں میں مانگ نکالنا سنت ہے،

(۵) سدل جائز ہے۔

(۶) تیل ڈالنا اور کنگھی کرنا مندوب و مستحب ہے،

(۷) بال منہ ادا بھی جائز ہے، جب ان کی دیکھ بھال نہ ہو سکے،

(۸) یہ ساری تفصیل مردوں کے بالوں کے متعلق ہے،

(۹) اس بحث کا تعلق عورتوں کے بالوں سے نہیں،

سراجا منیر

(علی و علی نقطہ نظر سے)

از جناب محمد شہاب الدین صاحب دی، ناظم فرقانیہ اکیڈمی بنگلور

(۲)

نازک صحیح مقام دنیا کی اصلاح اور معاشرہ کی اخلاقی و روحانی خرابیوں کو دور کرنے کے لیے نہ صرف تربیتی کورس ضروری ہے بلکہ ایک مثالی کردار اور آئیڈیل نمونے کی بھی ضرورت ہے، تاکہ لوگ اپنی زندگیوں کو اس کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کر سکیں۔ پیمبر آخر زمان کو یہی مثالی و مرکزی کردار بنا کر پوری امت دعوت اور امت اجابن کے سامنے پیش کیا گیا، یہ مثالی کردار آج ہمارے سامنے "سنت نبوی" کی شکل میں موجود و محفوظ ہے، جس کو "اسوہ رسول" بھی کہتے ہیں،

اس تربیتی کورس کی بہترین شکل اسلامی نماز ہے، جس کے ذریعہ بندہ ہر دن پانچ مرتبہ بارگاہ احدیت میں حاضر ہو کر اپنی عبدیت کا اعتراف کا رزار حیات میں ذات باری کو فراموش نہ کرنے، ہمیشہ و ہر حال میں اس کو حاضر و ناظر جاننے اور اس کے احکام سے سرتابی نہ کرنے کا اقرار و اعتراف کرتا ہے،

ظاہر ہے کہ جو شخص اپنے "کاروبار حیات" کے دوران میں روزانہ کم از کم لے اس سے مراد قیامت تک کے تمام لوگ اور پوری نوع انسانی ہے لہٰذا اس سے مراد وہ لوگ ہیں جو آپ کی رسالت پر ایمان لے آئے۔

پانچ پانچ مرتبہ اپنے مالک و آقا اور رب کریم کے حضور میں حاضری دے رہا ہو، جس کے متعلق خود اس کا یہ عقیدہ ہو کہ وہ تمام کھلے اور چھپے کام کرنے والا اور دلوں میں کے اسرار سے واقف ہے، وہ اس کے احکام و مرضیات سے سرتابی کیسے کر سکتا ہے؟

نماز دراصل جذبہ عبودیت کے اظہار کے علاوہ احتساب اعمال کا بھی ذریعہ ہے، جس کی بدولت نہ صرف نفس کی تہذیب ہوتی ہے بشرطیکہ نماز کو نماز سمجھ کر اس کے پورے آداب و شرائط کے ساتھ ادا کیا جائے جس کو قرآن حکیم کی اصطلاح میں "اتامت صلوٰۃ" کہا گیا ہے،

جب بندوں کا یہ حال ہو جائے گا تو معاشرہ کی کایا پٹ جائے گی، نہ کوئی کسی پر ظلم و زیادتی کرے گا اور نہ کسی کا حق مارے گا، نہ کوئی برائی سرزد ہوگی، نہ بد اخلاقی و بد کاری کی جانب قدم اٹھ سکیں گے، اسی لیے کہا گیا ہے

إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ (عنکبوت: ۴۵)

نماز یقیناً برائیوں اور بد کاریوں سے روکتی ہے۔

تصوف کیا ہے؟ اس لحاظ سے نماز "تزکیہ نفوس" اور تہذیب اخلاق کا بڑا ذریعہ ہے مگر اس تزکیہ کی مکمل تصوف کے ذریعہ ہوتی ہے، جس سے تقویٰ و طہارت اور خوف و خشیت الہی کا اعلیٰ درجہ حاصل ہوتا ہے،

مگر تصوف شریعت سے الگ کوئی چیز نہیں، بلکہ اس سے حقیقتاً شریعت ہی کی مکمل مقصود ہے، وہ شریعت کی ضد نہیں بلکہ اس کا خادم اور متمم ہے، تصوف نام ہے "تزکیہ نفوس" کا، اور جو چیز شریعت کے خلاف اور اس کی ضد ہو، وہ

تصوف ہی نہیں بلکہ ضلالت و گمراہی ہے۔

تصوف کا منشاء مقصود سوزِ جگر کو جلا دینا اور "عشق الہی" کی آگ کو بھڑکانا ہے

جو سارے محاسن اخلاق کا سرچشمہ ہے۔

سنت رسول | اب رہا مثالی کردار اور آئینہ عمل نمونہ تودہ اسوۂ رسول اور "سنت نبوی"

کی شکل میں موجود و محفوظ ہے، اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ اقوال و افعال یا عملی طریقے مراد ہیں جو آپ نے "تزکیہ نفس" اور "تعلیم کتاب" کی تشریح و توجیہ کے لیے اختیار کیے۔ اسی کا دوسرا نام "حکمت" ہے۔ و یعلیٰہم الکتاب و

الحکمتہ کا مفہوم یہی ہے۔

غرض رسول کی حیثیت محض ڈاکیہ اور پیامبر کی نہیں ہوتی بلکہ انسانوں کی تعلیم و تربیت اور اس کی اخلاقی و روحانی اصلاح کے لیے مبعوث کیا جاتا ہے اور جس طرح عقائد کی اصلاح کرتا ہے، اسی طرح مراسم عبودیت بھی سکھاتا ہے، آپس کے فیض جکاتا ہے، باہمی مناقشات و نزاعی امور کے درمیان فیصلے کرتا ہے، صرف احکام خداوندی بندوں تک نہیں پہنچاتا بلکہ ان کے نشیب و فراز بھی سمجھاتا ہے، آیات الہی کی تلاوت کے ساتھ ان کی تعلیم بھی دیتا ہے، ان کے معانی و مطالب اور ان کے غموض و اسرار سے بھی آگاہ کرتا ہے، اور اپنے علیٰ ہے ان تمام امور کی مزید وضاحت کرتا اور

لے پوری آیت شروع میں گزر چکی ہے، جو یہ ہے :-

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا
مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَ
يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ
وہی تو ہے جس نے ان پڑھوں میں انہی کی قوم سے کیا
پیغمبر مبعوث کیا جو انکو خدا کے احکام پڑھ کر سنا
ان کو پاک و صاف کرتا ہے اور ان کو کتاب و حکمت
کی تعلیم دیتا ہے۔

ربانی منشاء و مقصد کو سمجھاتا ہے، تاکہ کسی معاملہ میں کسی قسم کا شبہ یا اشتباہ باقی نہ رہ جائے
اور لوگ اس کے مطابق اپنی زندگیوں ڈھال لیں، ایسا و غلط و پند جس پر خود عمل
و ہو اسلام کی نظر میں انتہائی مبغوض اور نامہندیدہ ہے، ارشاد باری ہے :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَا

تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ

کہہ رہے ہو جو خود کرتے نہیں ہو، اللہ

تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ (صف: ۲)

یہ نظری اور منطقی حقیقت ہے کہ لوگ اس شخص کی باتوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتے

جو محض گفتار کا غازی اور کردار سے تنہی دامن ہو اور جس کے اقوال و افعال میں تضاد ہو۔

عملی لحاظ سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی قرآن کریم کی عملی تفسیر ہے، یعنی جو حکام

داد امر قرآن میں ہیں، آپ نے خود اس کا عملی نمونہ پیش کیا، اس بنا پر دنیا میں آپ نے

ایسا کامیاب اور ہمہ گیر انقلاب برپا کر دیا جس کی مثال پیش کرنے سے پوری انسانی تاریخ

قاصر ہے، کیا ایسا لامتناہی اور حیرت انگیز انقلاب بغیر عمل و کردار کے محض زبانی باتوں

اور خشک لکھڑوں کے ذریعہ برپا ہو سکتا تھا؟ خود کلام مجید اس کردار پر شاہد ہے،

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ (ہم)

بلاشبہ آپ اخلاق کے اعلیٰ مرتبہ پر فائز ہیں،

ہی وہ بلند و اعلیٰ کردار ہے، جس کے اتباع کا قرآن مجید نے حکم دیا ہے

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ

فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَ

يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ

کر دے، اس کے عوض اللہ بھی تم سے

وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ

محبت کرے گا اور تمہارے گناہوں

کو معاف کر دے گا اور اللہ بڑا ہی

بخشنے والا اور رحم دل ہے۔

(آل عمران: ۳۱)

اور یہی کردار آپ کا اسوہ یا سنت رسول بھی کہلاتا ہے یہ اسوہ یا سنت کوئی
وقتی چیز نہیں بلکہ دائمی وابدی ہے جو رہتی دنیا تک تمام انسانوں کے لیے روشنی کا منار
اور انسانیت کا معیار رہے گا، آپ کی بعثت کا مقصد ہی اخلاق و کردار کی تکمیل تھی،

انما بعثت لّا تمد مکاسم

میں تو اخلاق کریمانہ کی تکمیل ہی

الاخلاق کے لیے بھیجا گیا ہوں۔

۳۔ چراغِ فلک اور چراغِ رسالت

دور روشن چراغ | غرض اللہ تعالیٰ نے جس طرح عالم انسانیت کی مادی ضروریات
کی تکمیل کے لیے فطرت کا ایک ضابطہ اور آفتاب عالم تاب کو اس ضابطہ کا پابند
بنایا، اسی طرح انسان کی اخلاقی و روحانی ضرورتوں کو پورا کرنے کی غرض سے شریعت
کا بھی ایک نظام بنایا اور ایک قانون نافذ کیا، اور اس کے نفاذ کے لیے پیغمبروں
کو مبعوث کیا تاکہ فطرت اور شریعت کے نظاموں میں توازن و ہم آہنگی برقرار اور
ترازو کے دونوں پہلو سے سیدھے رہیں،

جس طرح آفتاب کی پوری زندگی تکوینی (Natural) ضوابط کی

پابند ہے جس سے وہ سرمو تجا ورنہ نہیں کرتا، اسی طرح انبیائے کرام کی زندگی بھی
تشرعی ضوابط یا احکام خداوندی کی پابند ہوتی ہے جس سے وہ ارادۂ کبھی تنکے

کے برابر بھی عدول نہیں کرتے، اس طرح اگر سورج کی کرنوں سے پورا خاکدان
عالم روشن ہوتا ہے تو انبیائے کرام کی حیات آفریں شاعیوں سے دنیا سے انسانیت
کے قلوب و اذان منور ہوتے ہیں، اور ان کا رنگ دور ہو جاتا ہے،

اس لحاظ سے انبیائے کرام کی پاکیزہ سیرت اور ان کا مثالی کردار
پوری نوع انسانی کے لیے روشنی کا عظیم و لا فانی منار ہے،

لَقَدْ اَنزَلْنَا سُلٰمًا

ہم نے اپنے رسولوں کو یقیناً کھلے

بِالْبَيِّنٰتِ وَاَنزَلْنَا مَعَهُمُ

کھلے دلائل کے ساتھ بھیجا ہے اور

الْكِتٰبَ الْمِيزٰنَ لِيَقُوْمَ النَّاسُ

ان کے ساتھ کتاب اور میزان اتار دی

بِالْقِسْطِ رَحْمَةً لِّلَّذِيْنَ

ہیں تاکہ لوگ اعتدال پر قائم رہیں۔

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيْ رَسُوْلِيْ لَّيْلَةٌ

تمہارے لیے اللہ کے رسول میں (ان کی

سیرت میں) ایک بہترین نمونہ عمل

اسوۃ حسنۃ

(احزاب-۳)

موجود ہے۔

دونوں میں مشابہت | اس بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ جس طرح آفتاب اپنے تابنے

سیاروں کو روشن و منور کرتا ہے، اور پوری دنیا کے لیے سامان حیات

فراہم کرتا ہے، اسی طرح آفتاب رسالت روحانی کائنات میں جان دالتا ہے،

۲۔ جس طرح نیر فلکی ایک نظام کا پابند ہے، جس میں کبھی رد و بدل نہیں

ہوتا، اسی طرح رسول کی پوری زندگی خدائی قوانین و ضوابط کی پابند

ہوتی ہے، اسی بنا پر انبیائے کرام کی سیرتوں کو "میزان" سے تعبیر کیا گیا ہے،

۳۔ آفتاب کی روشنی اور حرارت اگرچہ خلاق فطرت ہی کی بخشی ہوئی ہے

مگر ذاتی ہوتی ہے، اسی طرح رسول اگرچہ بجانب اللہ مبعوث ہوتا ہے مگر اسکی حیثیت مستقل ہوتی ہے، اور وہ ملکہ نبوت سے عالم انسانی کے سدھار کیلئے مختلف طریقے اختیار کرتا ہے، جس کو سنت کہا جاتا ہے، بعض سنتیں ایسی ہیں جنکا ذکر قرآن مجید میں نہیں ہے۔

(۴) جس طرح سورج کی روشنی درختاں اور تانباک ہے، اسی طرح آفتاب رسالت کی ضیا باریاں بھی نہایت درجہ روشن اور منور ہیں، (۵) جس طرح ہماری ادی کائنات آفتاب کی ضرورت مند ہے، اسی طرح روحانی زندگی نیز رسالت کی محتاج ہے،

(۶) جس طرح آفتاب اپنی تپش اور گرمی سے کرہء ارض کی گندگیوں کو دور کر دیتا ہے، جراثیم کو ہلاک اور مختلف بیماریوں کا استیصال کرتا ہے، اسی طرح شمس رسالت بھی اپنی نورانی شعاعوں سے روح کی گندگیوں اور اس کی آلائشوں کو دور کرتا ہے، اور انسانی اخلاق کو جلا بخشتا اور گیسوئے انسانیت سنوارتا ہے۔ (۷) جس طرح آفتاب اپنی روشنی اور توانائی کے خزانے مفت لٹاتا ہے، اسی طرح رسالت بھی مفت ضیا باری کرتا ہے، اور اس کا کوئی مساخذہ نہیں لیتا۔

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا
إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ

کہہ کہ میں اس (دعوت و ہدایت) پر کوئی معاوضہ طلب نہیں کرتا، یہ تو سارے جہان کے لیے ایک درس ہے (انعام: ۹۰)

(انعام: ۹۰)

(۸) سورج کے بغیر زندگی کا کاروبار قائم نہیں رہ سکتا، اسی کی ہدایت ساری انسانی و حیوانی ضروریات پوری ہوتی ہیں، جس کی تفصیل اوپر گزر چکی ہے، اسی طرح انبیائے کرام کی مقدس اور روشن سیرتوں کے بغیر دنیا سے اخلاقی برائیاں دور ہو سکتی ہیں اور نہ قوموں کے فسادات مٹ سکتے ہیں، نہ بن الاقوامی مشکلات کا حل نکل سکتا ہے، حقیقت یہ ہے کہ آفتاب رسالت کے بغیر پورا عالم تپتی ہوئی بھٹی اور گرم تنور بن جائے گا، جس میں سارے انسان جھلس جھلس کر ختم ہو جائیں گے، جس پر موجودہ دور کی ہلاکت آفرینیاں شاہد ہیں، جس سے پورا عالم انسانیت خطرہ میں پڑ گیا ہے، اور آج دنیا میں اخلاق و روحانیت کا کہیں وجود ہے تو ان ہی پاک سیرتوں کے طفیل ہے۔ اس لیے اگر امید کی کوئی کرن نظر آتی ہے تو اسی اخلاق و کردار کے احیاء میں جسکا جدید تہذیب نے خاتمہ کر دیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ ان دو ”روشن چراغوں“ میں سے کسی ایک کا نفع ان بھی زندگی کو جہنم زار بنا دیتا ہے، اس لیے انسانیت کی فلاح اسی میں ہے کہ جس شفیق و مہربان ہستی نے انسان کی تمام ضروریات کا اس قدر اہتمام فرمایا ہے، اس کی عائد کردہ شرعی و اخلاقی پابندیوں کو تسلیم اور اپنے آپ کو اس عظیم ہستی کے سپرد کر دیا جائے۔

رسالت ایک مستقل رتقہ ہے جس طرح آفتاب حرارت اور روشنی کا ایک مستقل منبع ہے۔ اگرچہ وہ خدائی حکم اور ارادہ کا تابع ہے، اسی طرح رسول بھی حکم الہی کے ماتحت ہدایت و نور کا مستقل منبع ہے، اور اس کی حیثیت بہت معاملات

میں شارع کی بھی ہے، چنانچہ کتاب اللہ کے بعد اسی کی طرح رسول کے احکام و ہدایات یعنی حدیث و سنت واجب العمل ہیں، وہ جو کچھ کہتا ہے خدا ہی کی طرف سے کہتا ہے، وما یمنطق عن الہوی ان ہوا لا وحی یوحی۔

اس کے علاوہ "سراجا منیر" کی تشبیہ کے بعض اور اسباب بھی ہیں،

۱۔ آپ ایک مکمل دین و شریعت یعنی گذشتہ مذاہب میں جو چیزیں تشنہ رہ گئی تھیں یا جنگی اس زمانہ میں ضرورت نہ تھی، اسلام نے ان کو مکمل شکل میں پیش کیا، چنانچہ وہ انسانی زندگی کا مکمل ضابطہ حیات ہے، جس سے اس کا کوئی

پہلو بھی باہر نہیں ہے، یہ جامعیت اسلام کے علاوہ کسی مذہب میں نہیں ہے،

۲۔ قرآن مجید ایک کھلی ہوئی واضح کتاب ہے، جس میں کوئی غموض و پیچیدگی نہیں اس کے متن کی شرح اور اجمال کی تفصیل یا خود قرآن کی آیات سے ہوجاتی ہے یا سنت رسول سے،

۳۔ جس طرح آفتاب غروب ہو جانے کے بعد بھی اس کی روشنی چاند کے ذریعہ منکس ہو کر کائنات کو روشن کرتی رہتی ہے، اسی طرح رسول کے بعد آپ کے صحابہ، تابعین، تبع تابعین اور ائمہ اسلام کے ذریعہ اخلاق و روایات کی کائنات منور ہوتی رہتی ہے، اور ہمیشہ ہوتی رہے گی،

رحمت عالم

مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ نے رحمت عالم کے نام سے سیرۃ پر ایک چھوٹا سا رسالہ لکھا جو بہت مشہور و مقبول ہوا، اور مدرسوں اور اسکولوں کے طالب علموں کے لیے بھی پسند کیا گیا اور بعض مدارس کے نصاب تعلیم میں بھی شامل کر لیا گیا ہے۔ ۸۰ صفحے، قیمت ایک روپیہ ۵۰ پیسے

منیجر

سیاست میں اسلام

(۵)

مترجمہ حافظ محمد نعیم ندوی صدیقی فریق دارالمنین

تیونس

۱۹۵۶ء میں پروفیسر مشام شربی نے پیشینگوئی کی تھی کہ مغربی نظریات

اور اسلامی روایات کے تضاد کو حل کرنے میں تیونس تمام عرب ممالک پر

ہبقت لے جائے گا، اس پیشینگوئی کا باعث وہ قانونی اصلاحات تھیں جنہیں

بررقیبہ نے آزادی کے چند ہی مہینوں بعد ۱۹۵۶ء میں نافذ کیا تھا، یہ اصلاحات

تقد و ازدواج پر پابندی اور شادی کی عمر بڑھا کر لڑکیوں کے لیے پندرہ اور

اور لڑکوں کے لیے اٹھارہ برس کرنے سے متعلق تھیں، (۱۹۶۳ء میں یہ عمریں

اور بڑھا کر علی الترتیب سترہ اور بیس کر دی گئیں، طلاق کے قانون کو

سخت تر بنادیا گیا، اس نئی حکومت کے ابتدائی دور میں کچھ اور بھی اہم تبدیلیاں

کی گئیں، مثلاً بیرونی ممالک میں رہنے والے باشندوں کی جائیدادیں بھی حکومت

ضبط کر لی گئیں، اور تمام مسلم اور یہودی مذہبی عدالتوں کا خاتمہ کر دیا گیا،

ان اقدامات میں حکومت نے شریعت کا احترام بہر حال ملحوظ رکھا، اس سے

روح اسلام کے خلاف جانے کا کوئی غائیہ ظاہر نہ ہوتا تھا، اسی لیے ۱۹۵۷ء میں یہ امید قائم ہوئی تھی کہ تیونسائی قانہ دین اسلام کی مکمل تجدید و پیروی کا بیڑا اٹھائے گا اور زمانہ کے حالات کے ساتھ اسلام کو ہم آہنگ کرنے کی کوشش جاری رکھیں گے۔

۱۹۵۸ء اور ۱۹۶۰ء کی تعلیمی اصلاحات نے ان اوقات کو اور قوی کر دیا۔ زیتونہ مسجد سے ملحق یونیورسٹی جو بڑی عزت کی نظر سے دیکھی جاتی تھی، دینی تعلیم کیلئے تیونس کی جدید یونیورسٹی کا اہم حصہ سمجھی جانے لگی، اس کے نصاب میں اسلامی تعلیمات کے علاوہ دوسرے مذاہب کا تقابلی مطالعہ، تاریخ، جغرافیہ، جدید زبانیں، عمرانیات، معاشیات کے مضامین بھی شامل تھے، یہاں کے فارغ التحصیل طلبہ کو سرکاری اسکولوں میں دینی امور کی تدریس کے لیے مقرر کیا جاتا تھا، محکمہ تعلیمات نے ایک حکم جاری کیا کہ دینی تعلیم کے درجات میں ایسا روحانی ماحول ہونا چاہیے جو طلبہ کو مذہب کی اہمیت و کردار سے صحیح طور پر واقف کرا سکے، اور اساتذہ کو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ حفظ کے طلبہ کلام مجید کے مفہوم کو پوری طرح سمجھ کر حفظ کریں، اس کے اساتذہ کا یہ بھی فرض ہے کہ وہ طلبہ میں قرآن کی محبت و چاشنی پیدا کریں اور مذہبی رسوم میں غیر ضروری نمائش کے خطرات سے واقف ہوں، انہیں بتانا چاہیے کہ عبادت ہی وہ ذریعہ ہے جس سے کسی شخص کی انفرادیت سماج میں مکمل ہوتی ہے، مذہبی معاملات میں بحث و مناظرہ سے دور رہنا چاہئے، تمام بنی نوع انسان کے لیے اخوت و رواداری کا جذبہ فروغ دینا چاہیے، حالیہ چند برسوں میں زبردست سماجی اور معاشی انقلابات نے تیونس کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا ہے، اس دوران میں کچھ مزید مذہبی تبدیلیاں نافذ کی گئیں

صدر بورقیہ روایتی لباس خصوصاً برقعہ سے سخت بیزار تھے، انہوں نے یہ بھی کہا کہ رمضان کا احترام تو کرنا چاہئے لیکن اسے کسی پر اس طرح مسلط نہ کرنا چاہئے جس سے دوسرے فرائض کی انجام دہی متاثر ہو، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جو لوگ روزہ نہ رکھنے کا بہانہ ڈھونڈتے تھے، انہیں اب آزادی حاصل ہو گئی، بورقیہ نے یہ بھی کہا کہ جس میں قربانی کرنے کی استطاعت نہ ہو اس کے لیے عید اضحیٰ کے موقع پر قربانی ضروری نہیں، بقر عید میں جو اسراف اور نمائش ہوتی تھی ملکی اخبارات نے اس پر بھی شدید نکتہ چینی کی، تیونس کے محدود زر مبادلہ کو بچانے کیلئے بورقیہ نے عازمین حج کو مشورہ دیا کہ وہ کسی مقامی بزرگ یا مخصوص قیروان میں صحابہ کے مزارات کی زیارت کر لیا کریں، شروع شروع میں بزرگوں کی یادگاہیں چوڑے والی تقریبات کو حکومت معاندانہ نظر سے دیکھتی رہی، مگر بعد میں رواداری برتنا شروع کر دی، سرکاری طور پر عید فیانہ نظریات کی حوصلہ شکنی لیکن برنی سیاحوں کی دلچسپی کے لیے رقص و سرود کی تقریبات کی ہمت افزائی کی جاتی ہے، اور اسکے جوازیں یہ دلیل پیش کی جاتی ہے کہ قوم کا فنون لطیفہ کا سرمایہ ضائع نہ ہونے پائے، ۱۹۶۵ء میں حکومت نے سرکاری کاموں میں مذہبی تہذیبوں کا استعمال منسوخ کر دیا اور رفتہ رفتہ قوم کی مذہبی زندگی اور باپ حکومت اور سیاسی پارٹیوں کے کنٹرول میں آتی گئی،

اب دینی تعلیم کے لیے پرائمری اور ثانوی درجات تک تیونس میں مصنفین نے نئی دینی کتابیں تیار کی ہیں، امام کا منصب ۱۹۶۶ء ہی میں ختم کر دیا گیا تھا، اب وہ سرکاری ملازم کی حیثیت سے سکریٹری کے ماتحت مخصوص قانونی حیثیت رکھتے ہیں

اور اب انھیں امام کے بجائے واعظ کہا جاتا ہے، ان کے فرائض میں عبادتوں کا اہتمام اور مسجدوں کا انتظام ہے، قومی بہبود کے موضوعات پر تقریریں کرنا اور قومی تسلیم و ثقافتی امور کے سکریٹریوں کی دیکھ بھال بھی ان کے فرائض میں ہے، حال ہی میں بہت سی نئی مسجدیں تعمیر کی گئی ہیں، صدر بورقیہ کا خیال ہے کہ ان مسجدوں کو اجتماعی مرکز کی حیثیت سے استعمال کیا جائے اور قومی بہبود سے متعلق سارے کاموں میں لوگ مسجد میں جمع ہوا کریں۔

موجودہ برسرِ اقتدار پارٹی اپنے اصولوں کو دستوری سوشلزم کا نام دیتی ہے، مگر اسی کے ساتھ اخلاقی قدروں کی حمایت کی بھی دعویٰ کر رہی ہے، ان اصولوں کے علمبرداروں نے ایک خاص نظریہ کو جنم دیا ہے، جسے وہ اسلام کے نام پر نافذ کرتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ اس کے ذریعہ اسلام کو اس کا صحیح مقام حاصل ہو سکے گا، ہر اعتدال پسند اور ذمی شعور انسان کی زندگی میں سب سے ضروری چیز اس کے ضمیر کا اخلاقی احساس ہے، اس احساس ہی کے ذریعہ وہ ترقی کی راہ پر گامزن ہو سکتا ہے، ۱۹۶۴ء میں بمقام مدیہ ایک مذہبی تقریب میں صدر بورقیہ نے اپنے عقیدہ کی تشریح ان الفاظ میں کی تھی :-

”میں تمام عمر اس کا قائل رہا ہوں کہ روحانیت کو مادہ پرستی پر فوقیت ہونی چاہیے، میرا یہ عقیدہ ہے کہ حق یقیناً فتیاب ہوتا ہے، اور انسان اپنی روح کی گہرائیوں سے موجودہ کو آئندہ (آخرت) کے لیے قربان کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے، اور شر کے مقابلہ میں ہمیشہ خیر میں اپنے کو جذب کرنا چاہتا ہے وہ روحانی قدروں کو اپنا رہنما بناتا ہے، کیونکہ یہی چیز دنیا میں اس کی عزت

اور آخرت میں نجات کا وسیلہ بنتی ہے۔“

ہم نے پروفیسر شری کی جس پیشین گوئی کا اوپر حوالہ دیا ہے، اس کے پیش نظر ہم کہہ سکتے ہیں کہ تیونس نے ۱۹۵۹ء میں اسلام اور مغربی تہذیب کے درمیان مفاہمت پیدا کرنے کا جدوجہد کیا تھا، اسے کسی حد تک پورا بھی کیا ہے، اس سوال کا جواب یقینی طور پر نفی میں ہے، جیسا کہ درج ذیل اسباب سے ظاہر ہے،

۱۔ ترکی کی طرح تیونس بھی کسی نہ کسی طور پر دنیا کے عرب سے اپنے رشتے منقطع کر چکا ہے، اور مذہب سے اب اس کا کوئی خاص تعلق باقی نہیں ہے، عرب دنیا کے علاوہ کسی اور ذریعہ سے اسلامی خیالات کا تیونس میں داخلہ بہت ہی محدود ہے، اور اگرچہ تعلیم میں عربی طرز کو اعتدال پسندی کے ساتھ اپنایا جا رہا ہے، لیکن تیونسی عوام اپنی ذہنی جلا کے لیے یورپ ہی کی طرف دیکھتے ہیں، بورقیہ نے صاف لفظوں میں کہہ دیا ہے کہ ان کے ملک کا مستقبل یورپ سے وابستہ ہے،

۲۔ موجودہ دور میں تیونس میں کوئی عظیم دینی مفکر پیدا نہیں ہوا، جو اسلام کو ایسے رنگ میں پیش کرتا جس سے غربت کے خلاف جدوجہد کو جاری رکھا جاسکتا، اور اس کے ساتھ ساتھ اسلامی عقائد کو بھی تقویت پہنچتی۔

۳۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ”دستورین سوشلسٹ پارٹی“ نے مذہب کو اپنے کنٹرول میں لے لیا ہے، اور اس سے اس کا مقصد دینی فروغ نہیں ہے، بلکہ اس کے ذریعہ سے عوام کو موجودہ حکومت کے نظریات سے ہم آہنگ کرنا ہے، اصلی اسلام اگرچہ غیر تغیر پسند ہے، لیکن آج بھی قومی شیرازہ بندی کا اصل ذریعہ ہی ہے۔

اس لیے عکراں جماعت کے ارکان متفکر ہیں کہ کس طرح مذہب کی اہل روح کو برقرار رکھکر اس کو خطرات سے بچایا جائے، اور دور جدید میں اسے کس حد تک ترقی یافتہ بنایا جائے کہ وہ قوم کی ترقی میں مدد و معاون ثابت ہو سکے، اس لیے ان لیڈروں کی نظر اسلام کو ایک منفی قوت کے طور پر استعمال کرنے پر ہے، وہ اس نئے اسلام کی کوئی واضح تشریح بھی نہیں کرتے، جس سے لوگوں میں تہجد و جذبہ فروغ پائے، یہاں ہیں مغربی مفکر آرنالڈ ہسٹنگز کی دور بینی کا قائل ہونا پڑتا ہے، وہ کہتا ہے:-

”مذہب کا صحیح استعمال ایک ایسی طاقت ہے جو آگے بڑھنے میں ہماری رہنمائی کرتا ہے، کوئی بھی مذہب منفی قوت نہیں ہو سکتا اگر وہ بحیثیت ایک مذہب کے اپنی طاقت کو برقرار رکھنا چاہتا ہے۔“

یہ کہنا ہے جائز ہوگا کہ تیونسی عوام کے موجودہ مذہبی رجحانات کا یہ تجزیہ محض ماضی اور وقتی ہے، ہو سکتا ہے کہ آج کا دور جس میں مختلف عناصر کارفرما ہیں اور سماجی ڈھانچہ کو سدھارنے کے لیے لوگ آگے بڑھ رہے ہیں، اسی دور میں سے انجام کار مسلمانوں کے عقیدہ کی ایک نئی تشریح یا ایک نیا رخ جنم لے لے۔

تیونس نئے افکار کی سرزمین ضرور ہے، لیکن یہ افکار کسی ذہنی خلل کا نتیجہ نہیں ہیں تیونس کی موجودہ تاریخ عاقبت اندیش اور بامقصد تغیرات کی حامل ہے، حال ہی میں ایک نوجوان تیونسی عالم نے یہ اعلان کیا ہے کہ عالم اسلام کی ایک نئی حکومت قائم کی جائے جس کے ہاتھ میں صرف دینی اور روحانی طاقت ہو، اس اعلان کو اخبارات اور ٹیلی ویژن پر جس قدر شوق سے پڑھا اور سنا گیا اس سے عوام کے رجحانات کا اندازہ ہو سکتا ہے، اسی عالم نے یہ بھی کہا کہ اسلام کے انداز فکر و عمل پر

سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ایسی ہر لگ گئی تھی کہ ان کی مزید تشریح نہیں کی جاسکی، لہذا ان کو ناقابل تغیر سمجھنا چاہیے اور اسلام کے قدیم اصولوں کو موجودہ تقاضوں کو پورا کرنے کے قابل بنانے کی ضرورت ہے، تیونس اسلام میں تبدیلیاں لانے کی حامی ایک عظیم شخصیت کا وطن بھی ہے، یہ شخص پروفیسر محمد طلحی ہے، انھوں نے ۱۹۶۶ء میں بمقام بریں تقریر کرتے ہوئے کہا تھا کہ عالم اسلام کے مذہبی تغیرات سے ہمیں بہت زیادہ پر امید نہیں ہونا چاہیے، ان کے خیال کے مطابق اسلام میں بدلتے ہوئے حالات سے مطابقت پیدا کرنے کی بہت گنجائش ہے، لیکن اگر کوئی موثر اصلاح کرنا چاہے تو اسلام کے متبعین کو شدت کے ساتھ اس کی تقلید کرنا چاہیے، تقریر کے خاتمہ پر انھوں نے مزید کہا کہ وہ مذہب جو ہمارے اندر روحانی خلفشار پیدا کر سکے یا ہم کو نئے اقدار کا متلاشی نہ بنا سکے، نئے معیارات کی طرف مائل نہ کر سکے، جو ہمیں نقطہ عروج تک نہ پہنچا سکے کسی طرح بھی مذہب کہے جانے کے قابل نہیں،

(پادری آرمارسٹن اسپٹ، تیونس)

اسلام کا سیاسی نظام

اس میں کتاب و سنت کی روشنی میں اسلامی سیاسی نظام کا ایک خاکہ پیش کیا گیا ہے، اٹھارہ ابواب ہیں جن میں نظریہ خلافت، مجلس تشرعی، طریقہ قانون سازی، حقوق رعایا، بیت المال، احتساب، حرب و دفاع، خارجی معاملات وغیرہ، قریب قریب اسلامی دستور کے تمام اصولی اور اساسی پہلو آگئے ہیں، آخری باب سیاست غیر اسلامی نظریات سے متعلق ہے جس میں موجودہ سیاسی نظریات پر مختصر مگر جامع بحث کی گئی ہے، ضخامت ۳۰۰ صفحے، قیمت چھ روپے۔

منہج

مقالہ نما

مضامین "النذرہ"

از سلمان شمسی ندوی

عرصہ سے خیال تھا کہ معارف کے مضامین کا مقالہ نما مرتب کر لیا جائے، مگر ابھی یہ کام شروع نہیں ہوا تھا کہ ایک نوجوان ندوی فاضل سلمان شمسی نے النذرہ کے مضامین کا مقالہ نما مرتب کر دیا، النذرہ اپنے دور کا ممتاز علمی رسالہ تھا، اس میں اس عہد کے نامور اہل علم کے مضامین شائع ہوتے تھے، اور اس میں علمی مضامین کا بڑا ذخیرہ ہے، اب النذرہ کی یاد بھی فراموش ہو چکی ہے، اس لیے اہل علم کے استفادہ کے لیے اس کا مقالہ نما شائع کر دینا مناسب معلوم ہوا، میں نے عزیز موصوفت خواہش کی ہے وہ معارف کا مقالہ نما بھی مرتب کر دیں، امید ہے کہ وہ اس کو قبول کریں گے، "م" جوں جوں تحقیق کا کام وسیع ہوتا جا رہا ہے، اس سے متعلق وسائل و معلومات کے طریقہ کار کو بھی وسعت دی جا رہی ہے، موجودہ علمی اور ادبی طریقہ کار میں مقالہ نما (Bibliography) کو بڑی اہمیت حاصل ہے، اور اسی اہمیت کے پیش نظر انگریزی رسالوں نے بڑے اہتمام سے اس طریقہ کو اختیار کیا، اور قدیم و جدید رسائل میں شائع ہونے والے مضامین کے مقالہ نما شائع کیے،

اردو میں سب سے پہلے اس مفید کام کی ابتدا "نوائے ادب" بمبئی نے کی ہے

بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، اور اس کی تقلید ہندوپاک کے بہت سے رسالوں نے کی، خیال ہوا کہ "النذرہ" جو اپنے وقت کا وسیع علمی رسالہ تھا، اس کے مضامین کا مقالہ نما تیار کیا جائے، جو ہمارے محققین کے لیے یقیناً مفید ثابت ہو گا، اسی اہمیت کو سامنے رکھتے ہوئے اس کام کو شروع کیا گیا جو یہ ناظرین ہے، النذرہ پر کئی دور گزے اور اس کی سرپرستی بھی کئی شخصیتوں نے کی، سب سے پہلے ۱۹۰۴ء میں علامہ شبلی نعمانی اور مولانا حبیب الرحمن خاں شیردانی کی سرپرستی میں شائع ہونا شروع ہوا، جس کا سلسلہ ۱۹۰۱ء تک جاری رہا، پھر کچھ وقفہ تک بند رہنے کے بعد ۱۹۱۴ء سے ۱۹۱۶ء تک اکرام اللہ خاں ندوی کی ادارت میں شائع ہوتا رہا اور دو سال کے بعد بعض حالات کی وجہ سے دوبارہ بند ہو گیا، تیسری بار فروری ۱۹۳۴ء سے ۱۹۳۶ء تک مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور مولانا عبد السلام قدوائی کی ادارت میں شائع ہوا،

افسوس ہے کہ اس کی فائلیں پوری طرح محفوظ نہ رہ سکیں، چنانچہ اس مقالہ نما کی تیاری میں بھی بعض پرچے نہیں مل سکے، یہ مقالہ نما کتب خانہ ندوۃ العلماء میں محفوظ نالوں سے تیار کیا گیا ہے، محققین کی آسانی کے لیے مضامین کو پہلے موضوعات کے لحاظ سے تقسیم کر دیا گیا ہے، تاکہ مضمون نگار کو اپنے موضوع سے متعلق مواد مل سکے، ترتیب مضمون نگار کے نام سے حررت بھی کی بنیاد پر قائم کی گئی ہے،

مقالہ نما مندرجہ ذیل موضوعات پر منقسم ہے۔

- ۱۔ علمی مباحث
- ۲۔ تحریکیں اور درسگاہیں
- ۳۔ عربی مدارس کے سائنسی تعلیم
- ۴۔ تنقید و تبصرہ
- ۵۔ سماجیات
- ۶۔ ادبیات
- ۷۔ شخصیات

۱۔ دینی مباحث ۸۔ تاریخی مباحث ۹۔ اخلاقیات ۱۰۔ علوم قدیمہ ۱۱۔ متفرقات۔ علامہ شبلی نعمانی اور سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہما کے اکثر مضامین جو النور میں شائع ہوئے تھے، کتابی شکل میں شائع ہو چکے ہیں، اس مقالہ نمائیں ان سے بھی استفادہ کرنے میں مدد ملے گی۔

مقالہ نمائیں کرتے وقت کوشش کی گئی ہے کہ مضمون کے کسی ایسے حصہ، اعتبار سے لیا جائے جس سے مرکزی خیال کا پتہ لگ سکے۔ دوسرے یہ کہ اس خیال کو خود مضمون نگار کے الفاظ میں پیش کیا جائے لیکن جہاں ایسا ممکن نہیں ہو سکا ہے، وہاں مرتب نے اپنے الفاظ کو استعمال کیا ہے، بعض مضامین کے بارہ میں صرف اس کے عنوانات سے اندازہ ہو سکتا ہے، اس لیے صرف عنوان کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

چونکہ یہ مقالہ نمائیں خاندانہ العلماء کے محفوظ فائلوں پر مشتمل ہے اس لیے مجلدات کا حوالہ نمبر بھی دیدیا گیا ہے تاکہ محققین کو استفادہ کرنے میں آسانی ہو سکے، خدا کرے یہ سعی قابل قبول ہو۔ ”رتب“

علمی مباحث

(۱) اگر ام اللہ خاں (ص ۳۰-۳۲) اپریل ۱۹۱۶ء حوالہ ص ۲۸۷

”اہل یونان کے معبود اور ان کے مذہبی ادیان“

اہل یونان نے قوت تخیل کی بلند پروازی سے ہر معبود کے لیے خاص خاص صورتیں فرض کر لی تھیں، ان کے لیے حسن و جمال بھی تسلیم کیا جاتا تھا، اور یہ خیال تھا کہ وہ نہایت خوبصورت اور انسانی حسن و جمال کا منظر ہوتے ہیں، ان کے معبود مرد بھی ہوتے تھے اور عورتیں بھی، آخر الذکر کو نسوانی حسن و جمال کا بہترین نمونہ فرض کیا جاتا تھا،

(۲) ص ۲۴-۳۲۔ جنوری ۱۹۱۵ء، حوالہ ص ۲۸۵

”ایام جاہلیت میں کس سنہ کا رواج تھا“

اس کی تحقیق کی گئی ہے کہ زمانہ جاہلیت میں عربوں میں کوئی سنہ رائج تھا یا نہیں، اور تھا تو کونسا سنہ تھا، آخر میں جاہلیت کے جداول بھی دیے گئے ہیں،

(۳) ص ۱-۱۱۔ اگست ۱۹۱۵ء، حوالہ ص ۲۸۵

”سکہ کار و راج اور اس کی تاریخی تاریخ، مختلف ملکوں کے سکوں پر محققانہ

مقالہ،

سکہ کے متعلق تاریخی تحقیقات کے لیے سب سے پہلے چین کی تاریخ کا مطالعہ کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ چین عہد گذشتہ میں تمدن و شایستگی کا سرچشمہ اور معارف و صنائع کا مرکز و جہاں ہے اور اپنی خصوصیات کے لحاظ سے تاریخ عالم میں نہایت ممتاز درجہ رکھتا ہے، چین میں ایسے سکوں کا پتہ چلا ہے جن میں سنہ مسیحی سے دو ہزار دو سو پچاس پہلے کی ضرب موجود ہے

(۴) ص ۲-۸۔ جولائی ۱۹۱۶ء۔ حوالہ ص ۲۸۶

فن تحریر اور تصنیف کی تاریخی ترقی کا محققانہ جائزہ۔

یہ عجیب بات ہے کہ فن کتابت نے ہماری تاریخ اور قومی روایات کو محفوظ رکھ کر ہمارے انھوں تک پہنچایا ہے، لیکن خود کتابت کی تاریخ آج تک نہیں معلوم ہو سکی، اور یہ قطعی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا کہ کتابت نے سب سے پہلے کس قوم اور کس سنہ میں رواج پایا، کیونکہ اکثر قومیں اس نصیبت کو اپنی طرف منسوب کرتی ہیں،

(۵) ص ۱۲-۲۶۔ ستمبر ۱۹۱۳ء۔ حوالہ ص ۲۸۴

”فن تصویر اور مسلمان“ اس میں تصویر کی تاریخ، قدیم قوموں میں اس کے رواج

اور مسلمانوں میں اس کی ترقی پر بحث کی گئی ہے، اسلام میں تصویر کشی حرام ہے، اس لیے مسلمانوں نے اگرچہ مستقل فن تصویر کی طرف توجہ نہیں کی تاہم آثار قدیمہ کے معاملہ اور تفصیل و تلاش سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس فن سے بیگانہ نہ تھے، چنانچہ انھوں نے اپنے عروج و ترقی کے زمانہ میں بغداد، قرطبہ، طلیطلہ، غرناطہ اور اشبیلیہ میں حیوانات کی موتیں اور سواروں کے سچو جا بجا نصب کیے تھے اگرچہ قدیم زمانہ کی نادر طبی تحقیقات موجود نہیں ہیں، لیکن گمان غالب ہے کہ مسلمانوں نے جب یونانی و فارسی طبی کتابوں کا ترجمہ کیا تو بعض اعضائے انسانی کی تصویریں بھی دیں، انصاری، محمد اقبال وادشندوی :-

(۱) "افلاطون کا نظریہ تعلیم" (ذی الحجہ، ۱۳۶۰ھ، محرم ۱۳۶۱ھ، ربیع الاول ۱۳۶۱ھ) انور محمد صاحب ندوی :-

(۱) "کتب خانہ ندوۃ العلماء کے خطوط" (ص ۲۸-۳۱) اپریل ۱۹۴۲ء - حوالہ ۲۸۰

کتب خانہ ندوۃ العلماء کے چند اہم مخطوطات کا تعارف و تذکرہ -

اولین محمد ندوی صاحب (مولانا) :- (ص ۱۵-۱۷) جون ۱۳۶۰ء، حوالہ ۲۸۱

(۱) "منطق استقرائی اور مسلمان"

اس وقت جبکہ یورپ اپنے لیے ایک خاص نظام استدلال کی تلاش میں ہر طرف تشنہ لب و دہڑاہٹا تھا، ٹھیک اسی وقت مسلمانوں کے یہاں علم و فضل کے دریا لہریں لے رہے تھے، ہر چیز عقل و فہم کی روشنی میں دکھی جا رہی تھی، ہر بات دلیل کی ترازو میں تولی جاتی تھی، اور اصول و قانون میں قیاس کے ماتحت استقراء کا مکمل نظام تیار ہو چکا تھا جس کا خود محققین یورپ کو اعتراف ہے۔

پی پیر :-

جدید علم فلک کا ایک صفحہ" (ص ۱۷-۳۰، مئی ۱۹۱۵ء)

آفتاب اور سیارے - عمل اور عمل (حوالہ ۳۸۵)

زمین سے اپنے گرد حکم کرنے والے آفتاب کے تمام کائنات کا مرکز ہے، یہ مقبول خیال عام صرف علمائے طبیعیات و فلکیات کی مسلسل کوششوں سے منسوب ہوا ہے، مگر اس سلسلہ میں جو یادگار مباحث ہوئے ہیں، اس وقت ہم اس پر تبصرہ نہیں کریں گے، بلکہ صرف ان کے نتائج قلمبند کریں گے :-

زمینی سید علی (مولانا) (جولائی تا دسمبر ۱۹۱۴ء - حوالہ ۲۸۳)

۱- "فن بلاغت" :-

فن بلاغت کی مکمل تاریخ، اس کی تدریجی ترقی، عربیت میں اس کا مقام، اسکے شہور اہل کمال، ان کی مشہور تصنیفات اور فن بلاغت سے متعلق مباحث کا تذکرہ -

سلیمان ندوی سید (علامہ) :- (شمارہ اربعہ ۱۹۰۹ء تا ربیع الثانی ۱۳۲۷ء، حوالہ ۲۸۴)

۱- "اسلامی رصد خانے" - مسلمانوں کے قائم کردہ رصد خانوں کی تاریخ -

اسلامی رصد خانوں کی تاریخ سخت تاریکی میں ہے، "دائرۃ المعارف" کو چھوڑ کر خود اپنوں (ابن خلدون) کو بھی ان کی واقفیت نہیں، اس لیے ان پر روشنی ڈالنے کی ضرورت ہے، "سب سے قدیم رصد خانہ جس کا تاریخ میں ذکر ہے، متون کا رصد خانہ ہے، جو ۱۳۳۰ء میں قبل حضرت یسوع قائم کیا گیا تھا، اس رصد خانہ میں سب سے پہلے مراصدی کی تعیین کی گئی، اور اس آلہ کا استعمال ہوا جس کو قائمہ ہیلمیٹر" کہتے ہیں، اس کے بعد تیمور خانہ خاں، ملاوس، ابرخس نے رصد خانے قائم کیے، لیکن مسلمانوں سے پہلے سب سے مشہور

اسکندریہ کا وہ رصد خانہ ہے جس کا انتظام بطلمیوس کیا،

(۲) "اوس و خزرج" (ص ۲-۴ - شماره اگست ۱۹۱۶ء - حوالہ ۲۸۶)

اوس و خزرج عرب کے دو مشہور قبیلوں کے نام ہیں، جو اسلام کے پہلے سے عرب میں سکونت پذیر تھے، اسلام آیا تو وہ اس کے پروردگار دست و بازو بن گئے، انصار ان کا لقب تھا، عام طور سے ان کو بھی قحطانی الاصل اور کھلان کا ایک خاندان قرار دیا گیا ہے، لیکن ہمارے نزدیک یہ رائے بھی صحت سے تھی یا یہ ہے، زبان، مذہب اور اخلاق قومی کے علاوہ روایات سے بھی ان کے اسمعیلی ہونے پر مستحکم دلائل ہیں،

(۳) "شیراز ہند یورپ" شماره فردی، مارچ، اپریل مئی ۱۹۲۱ء - حوالہ ۲۸۱

"شرقی ہند کی علمی تاریخ کا جائزہ" - "حیات شبلی کے بعض حصے"

(۴) "طبقات الارض اور مسلمان" (ص ۱۷-۳۳ شماره اکتوبر ۱۹۱۶ء - حوالہ ۲۷۹)

طبقات الارض (جیالوجی) وہ علم ہے جس میں زمین کی تاریخ، پیدائش، ترکیب، شکل، خواص، طبقات اور پہاڑوں کی پیدائش سے بحث کی جاتی ہے، اس مضمون میں طبقات الارض کے ایک خاص مسئلہ یعنی زمین اور پہاڑ کی پیدائش پر بحث ہے جس سے یہ معلوم ہوگا کہ مسلمان طبقات الارض کے مبادی سے واقف تھے، اور اس مامنیالی کی تردید ہوگی کہ مسلمان طبقات الارض سے واقف نہ تھے،

(۵) "عربیت اور ہندوستان" یعنی ہندوستان میں عربیت کی تاریخ،

(شمارہ ذیقعدہ و ذی الحجہ ۱۳۲۲ھ - حوالہ ۲۷۹)

ہندوستان کی چھٹی اور ساتویں صدی ہجری کے علماء و مشائخ کے تذکرے پڑھتے اور ان کی اجازات و سندات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ فن ادب بھی

الال تھے، حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا قدس سرہ العزیز نے، بچے زما طالب علمی میں تمام مقامات حریری ازبر کر لیے تھے، حضرت بدر الدین اسماعیل خلیفہ دانا و حضرت فرید الدین گنج شکر قدس سرہما نے ایک کتاب علم الصوفیہ میں "تصریف بدوی" نامی لکھی تھی، اس کے آخر میں بطور خاتمہ "شرو نظم میں جو کچھ لکھا ہے، اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ عربی زبان پر پورا قابو رکھتے تھے،

(۶) "علم ہیئت اور مسلمان" (شمارہ اپریل ۱۹۱۶ء - اگست ۱۹۱۶ء - حوالہ ۳۶۹)

دنیا کے تمام علوم و فنون کا وجود مدبرین عالم کی دماغ سوزیوں کا نتیجہ ہے، صرف علم ہیئت اپنے وجود میں ایشیا کے صحرائین چرواہوں کا مضمون احسان ہے، جو ایشیا کے کھلے میدانوں میں اپنی پر مصیبت راتیں اختر شکاری میں بسر کرتے اور بے شعلی سے گھبرا کر صفحہ افلاک کا مطالعہ شروع کر دیتے تھے، اس غور و مطالعہ سے ان کو ستاروں کی ہر سطر میں یہ عبارت آنے لگی کہ اس دائرہ افلاک کا ہر نقطہ کوکب ایک مستحکم قانون کی سطح پر ساکن ہے یا حرکت کرتا ہے، کوکب کا سکون و حرکت ہماری ذراعت پر خاص اثر کرتی ہے، ان ستاروں کا تغیر و تبدل کسی خاص اصول پر ہے،

(۷) مدین: (شمارہ مارچ ۱۹۱۵ء - ص ۳-۲۰، حوالہ ۲۸۵)

نسل ابراہیمی کا سرخیل مدین تھا جس نے اپنے بھائی اسماعیل کے قریب مدین چھا آبادی قائم کی، یہ مدین شمالی مغربی عرب میں جزیرہ سینا کے متصل طولاً خلیج عقبہ "عیلانہ" کے سواصل پر اذدہانہ خلیج تا حد ساحل بحر احمر و اردن نمود و حجاز جہاں نمود و حجاز عرب اسماعیل آباد تھے، واقع تھا،

(۸) "مستشرقین یورپ"، قدیم مستشرقین کا تعارف اور ان کی علمی خدمات کا جائزہ،

(شمارہ جولائی تا نومبر ۱۹۱۱ء - حوالہ ۲۷۹)

مستشرقین یورپ نے اسلام اور عربیت پر جو بے انتہا احسانات کیے ہیں ان کے شکریہ کا بار گراں چند مختصر مضامین سے نہیں ہو سکتا، ذیل کے چند مسلسل نمبروں میں ان کے احسانات کے اعتراف میں ان کے کارناموں کا مفصل ذکر کیا گیا ہے، اس مضمون کا نامزد "آداب العربیۃ فی القرون التاسع عشر" ہے

شعبل نہانی علامہ :-

(۱) بھاشا زبان اور مسلمان : ص ۱-۱۲، شمارہ اکتوبر ۱۹۷۲ء، حوالہ ۲۶۹

اس مضمون میں دکھایا گیا ہے کہ ترجمہ اور اشاعت کے علاوہ مسلمانوں نے خود بھاشا زبان میں کیا کیا تصنیفات کیں، اور بھاشا کی شاعری میں کس درجہ کا کمال پیدا کیا، عام طور پر مشہور ہے کہ سب سے پہلے جس شخص نے بھاشا کا زبان میں شعر و شاعری کی وہ حضرت امیر خسرو ہیں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس سلسلہ کا پتہ آگے تک چلتا ہے،

(۲) عربی زبان، یعنی سامانی زبانوں کی خصوصیات اور عربی، سریانی اور عبرانی کی قدامت پر مختصر بحث : (شمارہ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۲ء، حوالہ ۲۶۹ ص ۲۴-۲۵)

دنیا میں یوں تو سیکڑوں ہزاروں زبانیں مروج اور متعمل ہیں لیکن سب کی اصل الاصول صرف تین زبانیں ہیں، ایک سامی جو سام بن نوح کی طرف منسوب ہے، اس زبان سے جو زبانیں پیدا ہوئیں وہ عربی، عبرانی، سریانی، کلدانی، نبطی وغیرہ ہیں،

(۳) علوم جدیدہ :- قدیم و جدیدہ کو سامنے رکھ کر علم کی حقیقت پر بحث کی گئی ہے۔

(شمارہ جمادی الثانی ۱۳۲۲ء، ص ۳۸-۴۲، حوالہ ۲۶۹)

علم جدیدہ کے مسائل بعض ایسے ہیں جو پہلے بھی موجود تھے لیکن آج انکی تشریح جس طرح کیجاتی ہے انگوں نے نہیں کی تھی، اس سلسلہ کی ابتدا اسی قسم کے ایک مسئلہ سے کیجاتی ہے، کیونکہ اس

قدیم و جدیدہ کے موازنہ کا موقع بخوبی مل سکتا ہے۔

(۴) عمر خیام کا جبر و مقابلہ :- (ستمبر ۱۹۷۱ء، ص ۵-۷، حوالہ ۲۶۹)

عمر خیام کو ہم جس حیثیت جانتے اور پہچانتے ہیں وہ یہ تھی کہ وہ شاعر ہے، رباعی گو ہے، اور زیادہ سے زیادہ یہ کہ آجکل کے مذاق کے موافق آزاد خیال ہے، تاریخوں اور تذکروں میں اسکی ریاضی دانی کا ذکر ضرور ملتا ہے لیکن ہمارے خیال میں وہ اس قسم کی بات تھی کہ علامہ ابن ہمام شاعر ہے اور یہ موسیقی بھی جانتے تھے، لیکن یورپ کی بدولت آج ہم کو عمر خیام کی در کتاب ہاتھ آئی جس سے اسکی ریاضی دانی اظہار ہونے کا ثبوت ملتا ہے،

(۵) فن بلاغت، اس کے موجد مسلمان تھے :- (۱ رمضان ۱۳۲۲ء، ص ۲۱-۳۰، حوالہ ۲۶۹)

مسلمانوں نے جو علوم و فنون خود ایجاد کیے اور جن میں وہ کسی کے مرہون مست نہیں ہیں، ان میں ایک یہ فن بھی ہے، عام خیال یہ ہے، اور خود ہم کو ایک مدت تک یہ گمان رہا کہ یہ فن بھی مسلمانوں نے یونانیوں سے لیا، لیکن اب اس خیال کی غلطی علانیہ ثابت ہو گئی۔

(۶) مسلمانوں کی علمی بے تقصی اور ہمارے ہندو بھائیوں کی ناپاسی :- (۱ رمضان ۱۳۲۳ء، حوالہ ۲۶۹)

مسلمانوں نے ہندوؤں کے علوم و فنون کو جس ذوق و شوق سے سیکھا اور ان میں گہماری حاصل کی اس کو ہم نے اپنی کتاب تراجم میں تفصیل سے لکھا ہے، ابو معشر فلکی نے ہندوستان میں رہ کر جس طرح سنسکرت کے علوم و فنون حاصل کیے، ابوریحان بیرونی نے سولہ برس کی مدت میں سنسکرت میں کمال پیدا کیا اور ہندوؤں کے علوم و فنون پر مبسوط کتاب لکھی یہ واقعات ہمارے ہندو دوستوں کے کانوں تک نہیں پہنچے لیکن مسلمانوں کی علمی انجمن کے پادشہ افسانے ہیں، اور اس لئے ہم ان کو دوسرا نام نہیں چاہتے،

(باقی)

بَابُ التَّقْيِظِ وَالانتِقَا

تفسیر مجیدی حصہ دوم

از جناب مولانا عبد الماجد صاحب دریابادی، تظہیر بڑی ضخامت ۳۷۷ صفحات
کافہ کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۵۰۰ روپے، غیر مجلد ۳۰۰ روپے، (۱) صدق حبیب
بک ایجنسی، کچہری روڈ، لکھنؤ (۲) دارالمصنفین، عظیم گڈ (۳) کوثر ایجنسی
چھتہ بازار، حیدر آباد، دکن۔

تفسیر مجیدی کے پہلے حصہ پر معارف میں ریویزیو ہوا تھا، اس کا دوسرا
حصہ بھی جو سورہ انسان سے لیکر سورہ توبہ تک کی تفسیر پر مشتمل ہے، عرصہ حواشی
ہو گیا تھا، مگر ہماری نظر سے نہیں گزرا تھا، اب اس کا دوسرا ڈیشن ریویو کیلئے
آیا ہے، اس کے پہلے حصہ کے ریویو میں ہم نے اس کی خصوصیات کا ذکر کیا تھا،
اس حصہ میں بھی وہی خصوصیات ہیں، ان کو سمجھنے کے لیے چند باتوں کو پیش نظر
رکھنے کی ضرورت ہے،

ہر زمانہ کا ذوق اور اس کے خیالات و رجحانات، اس زمانہ کے علوم و اکتشافات
اور علمی و عقلی معیار کے لحاظ سے بدلتے رہتے ہیں، اس لیے ہر دور کے مفسرین نے اپنی اپنی
تفسیر یروں میں ان کا لحاظ رکھا ہے، اور ان کی روشنی میں تفسیریں لکھی ہیں، اس لیے
وہ اپنے اپنے زمانہ کے ذہن و دماغ کی تشفی کے لیے بالکل کافی ہیں، اب زمانہ کا قدم بہت

آگے بڑھ گیا ہے، ہر چیز علمی و عقلی معیار سے جانچی جاتی ہے، اس لیے ایسی تفسیر کی ضرورت تھی
جو اس دور کے معیار پر پوری اتر سکے اور موجودہ ذہن و دماغ کی تشفی کر سکے، چنانچہ
اس زمانہ میں بعض ایسی تفسیریں لکھی گئی ہیں، ان میں مولانا ابوالکلام کے ترجمان القرآن
کا مقدمہ بہت اہم ہے، گو اس میں کلام مجید کی پوری روح اور اس کی تعلیمات کا جوہر
آگیا ہے، لیکن وہ صرف سورہ فاتحہ کی تفسیر ہے، باقی حصہ صرف تشریحی ترجمہ ہے،
اس میں بھی کہیں کہیں مفید بحثیں آگئی ہیں، اسی منہج پر پورے کلام مجید کی تفسیر کی
ضرورت تھی، اس ضرورت کو تفسیر مجیدی نے پورا کیا ہے،

کلام مجید اصلاً رشد و ہدایت کا صحیفہ ہے، اس کا مقصد انسانوں کی ہدایت و رہنمائی
اور ان کا اخلاقی و روحانی تزکیہ ہے، اس لیے اس کا مقصد بالذات ان سے متعلق تعلیمات
اور احکام و ہدایات ہیں، لیکن اللہ تعالیٰ کی عظمت و کبریائی اور اس کی قدرت و ربوبیت کے
ثبوت کے لیے کائنات کی خلقت، اس کی حکمتوں، اس کے فوائد، اس کے بے نظیر نظام اور
انسانوں کی عبرت و بصیرت کے لیے گزشتہ انبیاء و رسل اور قدیم اقوام و ملل کے سبق آموز
واقعات کا بکثرت ذکر ہے، اور ان پر غور و فکر کرنے کا حکم دیا گیا ہے، اس سلسلہ میں
تاریخ، جغرافیہ، ہیئت طبیعیات، حیاتیات، نباتات بہت سے علوم کی بنیادیں
ملتی ہیں، مگر ان کا مقصد عبرت و بصیرت ہے، اس لیے کلام مجید کا انداز بیان
علمی و فنی کے بجائے سبق آموزی کا ہے، اور صرف اسی حد تک اس مقصد کیلئے
ضروری ہے، چنانچہ اس نے ان کا ذکر اپنے عہد کے رائج اور متعارف خیالات کے مطابق
کیا ہے، مگر یہ اس کا عجز ہے کہ اس نے ان کی تعبیر ایسے الفاظ میں کی ہے کہ ہر زمانہ کے
انسانی عقلی سطح اور اپنے دور کے علوم و اکتشافات کی روشنی میں اس کی تعبیر کر سکتے ہیں اور

اس میں اور کلام مجید کے بیانات میں کوئی تضاد نہیں پیدا ہوتا،

تفسیر ماجدی میں ان تمام پہلوؤں کا لحاظ رکھا گیا ہے، قرآنی تعلیمات کی تفسیر احادیث و اخبار اور اکابر مفسرین کی تفسیروں کی روشنی میں کی گئی ہے، اور ان میں تفسیر کے مختلف پہلوؤں کے متعلق جس قدر ضروری معلومات ہیں سب کو اختصار کے ساتھ جمع کر دیا گیا ہے، جابجبا اسلامی احکام کا دوسرے مذاہب کے احکام سے موازنہ کر کے اسلامی احکام و تعلیمات کی برتری دکھائی گئی ہے، گذشتہ انبیاء و رسل اور قدیم اقوام و ملل کے واقعات میں اسلامی ماخذوں کے علاوہ خود انکی مذہبی اور تاریخی کتابوں اور جدید تاریخی و اثری تحقیقات سے بھی مدد لی گئی ہے اور ان سے کلام مجید کے بیانات کی تصدیق اور اسکے خلاف ان اقوام و مذاہب میں جو روایات ہیں انکی پوری تردید کی گئی ہے، اس سلسلے میں کلام مجید پر مستشرقین کے اعتراضات کا جواب بھی آگیا ہے، اس تفسیر کی سب سے بڑی خصوصیت اور اس کا امتیازی وصف یہی ہے جس کی مثال اردو دنیا عربی کی تفسیروں میں بھی نہیں ملتی،

کائنات کی تخلیق اور اس کے نظام کی آیات کی تفسیر اس طرح کی گئی ہے کہ عوام و خواص دونوں کا عقل و فہم کے لیے یکساں قابل قبول ہے، اور اس میں اور جدید علوم و اکتشافات میں کوئی تضاد نہیں ہوتا، اس تفسیر میں اردو کی بعض عقلی تفسیروں کی طرح دور اند کا رتا دلیوں سے کام نہیں لیا گیا ہے اسکوئی تفسیر بھی اسلام کی روح اور عقیدہ سلف کے خلاف نہیں ہے، اس لحاظ سے یہ تفسیر علم و تحقیق، عقل اور روایت و درایت کے سارے پہلوؤں کی جامع اور ان سب کے معیار پر اترتی ہے راند از بیان کی خوبی اور لٹینی کے لیے مولانا کا نام پوری ضمانت ہے،

”م“

مطبوعات مجددیہ

فروغ اردو مولانا عابد الماجد دریا بادی نمبر ۱۰۰ - ترجمین جناب عبدالقوی دریا بادی،

سید احتشام حسین، محمد شمس علوی، سید امیر حسن نورانی، سادات علی صدیقی صاحبان، بڑی تقطیع، کاغذ معمولی، کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۳۲۳، قیمت نو روپے۔

پتہ ادارہ فروغ اردو، ۳۴ - امین آباد پارک لکھنؤ

مولانا عابد الماجد دریا بادی کے علمی، مذہبی و ادبی خدمات اور قلمی گلکار یوں کا دائرہ

نہایت وسیع ہے، خصوصاً ادب و انشا اور طنزیات کے مسلمہ امام ہیں، اور اردو و انگریزی ترجمہ و تفسیر قرآن ان کا عظیم الشان کارنامہ ہے، یہ خاص نمبر مولانا کے گونا گوں خدمات اور

کمالات کا مرتع ہے، اس میں ان کے حالات و سوانح اور علمی و دینی، ادبی و تنقیدی اور

صحافتی و تصنیفی کارناموں کے متعلق کئی درجن مضامین ہیں، ملا واحدی، ظفر حسین خاں مرحوم،

غلام رسول مہر مرحوم، مولانا شاہ حسین الدین احمد ندوی، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، پروفیسر

ضیاء، احمد بدایونی، پروفیسر سید احتشام حسین، حضرت آوارہ اور غلام احمد فرقت

کا کوردی وغیرہ ممتاز اصحاب علم و قلم نے مولانا کی شخصیت و کمالات کے مختلف جلوے دکھائے

ہیں، ماہنامہ آجکل کی فرمائش پر مولانا نے اپنے خود نوشت حالات لکھے تھے، یہ دلچسپ مضمون بھی

اس نمبر کی زینت ہے، نظموں کا حصہ بھی ہے لیکن بھاری بھر کم نثری مضامین کے سامنے ہلکا ہے،

مولانا اور ان کے ہم عصر اکابر کے چند یادگار نوٹ بھی ہیں، جو مولانا کے موجودہ ذوق و طبیعت پر

یقیناً گراں گذرے ہوں گے، مضامین ایک سطح کے نہیں ہیں، اور نہ مولانا کی بوقلموں شخصیت اور گوناگون کمالات کا ایک نمبر میں احاطہ ہی کیا جاسکتا ہے تاہم اکثر مضامین معلومات افزا ہیں، اور ان سے مولانا کی سوانح عمری کی ترتیب میں آئندہ بڑی مدد ملے گی، اس عہد کے اکثر علماء و اہل قلم سے مولانا کے تعلقات رہے ہیں اور وہ خود مختلف علمی، ادبی اور مذہبی تحریکوں اور اداروں سے وابستہ رہے ہیں، اس لیے اس نمبر سے ان کے متعلق بھی ایک گونہ معلومات حاصل ہوتے ہیں۔ مولانا کے متوسلین اور علمی و ادبی حلقوں میں ادارہ فروغ اردو کی یہ پیشکش پذیرائی کے لائق ہے، عالم عربی کا المیہ :- از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۲۰۸، قیمت تین روپے ۵۰ پیسے، پتہ مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، پورٹ بکس ۱۹۹ لکھنؤ۔

مسلمانوں کے قبلہ اول اور فلسطین کی ارض مقدس پر یہود کا قبضہ اور عربوں کی شکست دنیائے اسلام اور اسلامی تاریخ کا بڑا سانحہ ہے جس سے پوری دنیائے اسلام بھین ہے، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کو عربوں سے زیادہ لگاؤ رہا ہے، انھوں نے اکثر عرب ممالک کی سیاحت کی ہے، اور ان کے حالات و مسائل اور اداروں و تحریکوں سے پوری طرح واقف ہیں، اس لیے اس المیہ پر ان کا کرب و اضطراب بھی غیر معمولی ہے، یہ کتاب اسی کرب و غم پر مبنی ہے اور جذبات غم کی تصویر ہے، اس میں مندرجہ ذیل سات مضامین ہیں، (۱) عالم عربی کا المیہ اور اس کے حقیقی اسباب (۲) فتح و غلبہ کے ذوالہی نظام (۳) سود و زیاں کی میزان (۴) عالم عربی کو اصل خطرہ اسرائیل سے نہیں اس ضمیر سے ہے جس نے اپنا کام چھوڑ دیا (۵) المیہ فلسطین سے تین سبق (۶) صدر ماحر کی مخالفت کیوں؟ (۷) اسلام کے حلقہ بگوش عربوں کو قرآن کی نوید فتح۔

ان مضامین میں فاضل مصنف کی دلسوزی و درد مندی، ملی و قومی حمیت اور اسلام و

مسلمانوں کی سر بلندی کے جذبات نے بڑی تاثیر پیدا کر دی ہے، اس لیے یہ نادر و شیون کے بجائے مسلمانوں کی نشأت نو کا پیغام ہیں، ان میں قرآن مجید کی روشنی میں عربوں کی ہزیمت کے اسباب و عوامل کا تجزیہ اور ان کی خامیوں اور ان کے بعض حکمرانوں کے طرز عمل پر بڑی شدت سے نقد و احتساب کیا گیا ہے، ابتدا کے پانچ مضامین میں المیہ کا مختلف پہلوؤں سے جائزہ لیا گیا ہے، اور آخری مضمون میں یہود کی کامیابی کو عارضی بتاتے ہوئے عربوں کو فتح کا فردہ سنایا گیا ہے، اور اس کے شرائط بتائے گئے ہیں، چھٹے مضمون کے سوا سب عربی میں تھے، مولانا کے عزیزوں اور شاگردوں نے ان کا سلیس و شگفتہ اردو ترجمہ کیا ہے اس آئینہ میں پاکستان کی موجودہ شکست کی تصویر بھی سامنے آ جاتی ہے، اور یہ ہر مسلمان کے لیے سبق آموز ہے،

گاندھی جی اور ان کے خیالات :- مرتبہ جناب عبداللطیف اعظمی صاحب، بڑی تقطیع،

کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۵۲، مجلہ مع گرد پوش، قیمت پانچ روپے

پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

گاندھی جی کی عہد سال جہنمی کے موقع پر رسالہ جامعہ نے ایک خاص نمبر شائع کیا تھا، جناب عبداللطیف اعظمی نے اس میں کچھ رد و بدل اور ترمیم و اضافہ کر کے یہ کتاب مرتب کی ہے، جو دس مضامین اور گاندھی جی کی چند تقریروں، تحریروں اور ایک اردو خط پر مشتمل ہے، گو یہ مضامین مختصر ہیں لیکن رونا بھاد سے، پیار سے لال، ڈاکٹر ذاکر حسین پر و نیسر سہایوں کی کبیر مرحوم، پر و نیسر مجیب اور ڈاکٹر سید عابدین وغیرہ کے قلم کے ہیں، جن کو گاندھی جی سے قربت و خصوصیت رہی ہے، پر و نیسر سہایوں کی کبیر کا مضمون گاندھی جی اور انقلاب ہند بہت مفید ہے، اس گاندھی جی کی سیاسی بصیرت اور انقلاب کی تعلیم و تربیت

پر روشنی پڑتی ہے، گاندھی جی کی تحریریں اور تقریریں ہندو مسلم اتحاد، عدم تشدد اور ہندوستان کی قومی زبان اور معاشی و اخلاقی ترقی کے متعلق خیالات پرستل ہیں، لائق مرتب نے ان کی کتاب "تلاش حق" کی تلخیص کی ہے، اور ان کی پیدائش ۱۸۶۹ء سے ۱۹۱۵ء تک کے اور جناب کرشن کرپانی نے اس کے بعد ۱۹۱۶ء سے وفات ۱۹۴۸ء تک کے واقعات و حالات لکھے ہیں، اس سے گاندھی جی کی شخصیت اور ان کے خط و خال کے علاوہ گزشتہ سو سالہ قومی جدوجہد کی سرگزشت اور جنگ آزادی کے مختلف مراحل کا حال بھی معلوم ہوتا ہے، فاضل مرتب نے ان منتشر مضامین کو کتابی صورت میں شائع کر کے ایک مفید قومی کام انجام دیا ہے۔

"ض"

فارم ۱۷

دیکھو رول نمبر ۸

معارف پریس انڈیا

دارالمصنفین اعظم گڑھ

ماہانہ

عطاء اللہ

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

"

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

شاہ مبین الدین احمد ندوی

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

نام مقام اشاعت :-

نوعیت اشاعت :-

نام پرنٹر :-

قومیت :-

پتہ :-

نام پبلشر :-

قومیت :-

پتہ :-

ادریٹر :-

قومیت :-

پتہ :-

نام و پتہ مالک رسالہ

میں عطاء اللہ تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں۔ عطاء اللہ

جلد ۱۰۹۔ ماہ صفر المظفر ۱۳۹۲ء مطابق ماہ اپریل ۱۹۷۲ء۔ عدد ۳

مضامین

شذرات

شاہ مبین الدین احمد ندوی

۲۴۴-۲۴۲

مقالات

عہد اکبری کے فارسی ادب و زبان پر

سید صباح الدین عبدالرحمن

۲۴۵-۲۴۰

ایک نظر

تہذیب کی تشکیل جدید

جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب

۲۹۰-۲۸۱

ناظم شعبہ دینیات سلم پرنسورٹی علی گڑھ

مولانا وحی احمد محدث سورتی سیلی بھیتی

جناب مولانا شاہ محمود احمد صاحب قادری

۳۰۴-۲۹۱

استاد مدرسہ حسن المدارس قدیم کانپور

مقالہ نما : مضامین الندوہ

جناب مولوی سلمان شمسی صاحب ندوی

۳۱۴-۳۰۵

ادبیات

غزل

جناب ڈاکٹر ولی الحق رضا انصاری لکھنؤ

۳۱۵

"

جناب اسلم صاحب سندیلوی

۳۱۶

مطبوعات جدیدہ

"ض"

۳۲۰-۳۱۶